K.K.T.C. 4.00 TL.

L Manyak 187

112435 Sayı: 2011/6 - Haziran 2011
3.50 TL. (KDV Dahil)

TAATiiiiLLL

ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479

DEDEKTİF SANLI

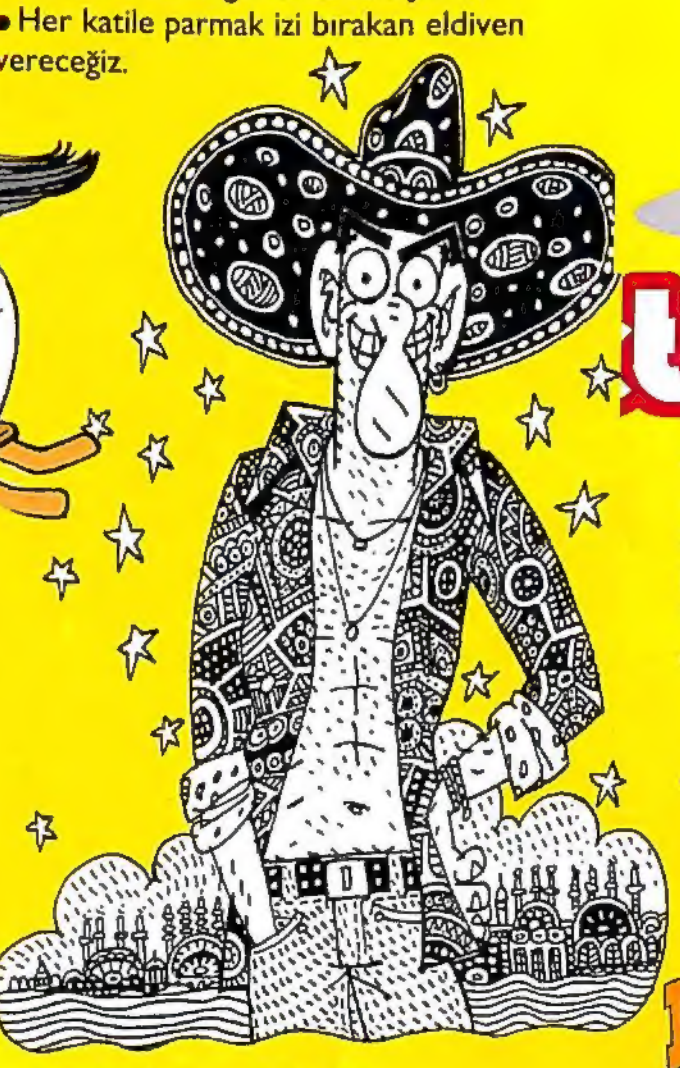
Seçim Bölgesi: Cinayet Mahalli
Sloganı: Kusursuz cinayet yoktur, kusursu dedektif vardır.
Vaadleri:
- Faili meçhule giden gemi kalmayacak bu limanda
- Her türlü katilden, itten, kopuktan elli bin tırsıtma gücü getiricez.
- Sanlı bir cinayetin üstüne giderse katiller 3.5 atma gücünde tutuşacak.
- Her katile parmak izi bırakan eldiven vereceğiz.

CABBAR

Seçim Bölgesi: İstanbul 0070
Sloganı: Her icraatın erotik bir sonu olacak
Vaadleri: İktidara gelirsem her ajandan iki sıfır atacam.
- Kendi kasetimi kendim çekicem.
- Ajanlık müessesesi parasız hizmet verecek
- Her ajan bedelli askerlik yapacak.

NERMİN BEY

Seçim Bölgesi: Kâh orası, kâh burası.
Sloganı: Sorununuz olmasa da getirin çözelim.
Vaadleri:
- İsteyen istemeyen herkesi bulanık maceralara sürükleyecem.
- İktidarımda, sabahları kimin nerde uyanacağı belli olmayacak



timsah

Seçim Bölgesi: Kulüpler, gece ortamları
Sloganı: Yeter ulan! Kadın sorunu hiç değilse benim için bitsin.
Vaadleri:
- Ülkemizdeki bütün kadınlarla yerli yabancı ayırdetmeden tek tek yakinen ilgilenecem.
- Devr-i sağlık başlatacam. Elle muayeneye muazzam ağırlık verecem.

ZIÇAN ADAM

Seçim Bölgesi: İstanbul Kanalizasyon Projesi
Sloganı: Neyin içine zıçılacaksa en iyi biz zıçarız
Vaadleri: Her evin kapısına her sabah bir kutu müshil bırakacam.
- Bütün umumi helâları bedava yapacam
- Dev şirketlerin plazalarına tepeden tırnağa kadar ücretsiz olarak zıçıp sıvayacam.

MEM-COŞ

Seçim Bölgesi: Güneş sistemi
Sloganı: Mem-Coş gelecek selam verecek Herkes ona bakıcek merak edicek.
Vaadleri:
- Mega kedi konutları projesiyle her kediye bir anahtar verecem.
- Her mahalleye hatıralar geçidi yaptıracam. İsteyen her vatandaşıma, çocukluk hatıralarını yaşadığı günde ve yerinde izlettirecem.

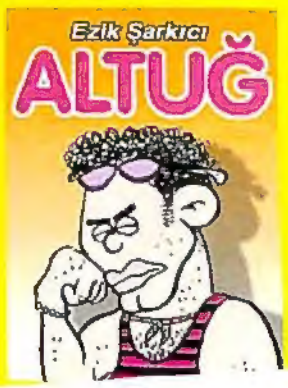
DELİ CEVAT

Seçim Bölgesi: Bakırköy 46. Bölge
Sloganı: Bekle beni Türkiye! Gelmezsem gidin siz.
Vaadleri:
- Her vatandaşa çift kimlik, çift kişilik verecem.
- Her çiftçiye sekiz ayaklı Benjamin marka at temin edecem.
- Her köylü çifti, tek buğdaylık iki tarla sahibi edeceem.

BAHADIR BOYSAL

Seçim Bölgesi: 01 Adana
Sloganı: Diceysiz parti kalmasın
Vaadleri: Bütün milletvekillerini her 23 Nisan'da on beş dakikalığına çocuk parklarındaki tahtaravallilere oturtacam.

Seçim Bölgesi: Unkapanı Plakçılar Çarşısı
Sloganı: Gel sen beni dinle Türkiye!
Vaadleri:
- Bireysel konserler verecem. Her vatandaşla bire bir yüz yüze çalıp söyleyecem.
- Halkıma her semtte gece gündüz hizmet verecek aile popçusu sağlayacam.



OYUNUZU Manyak'A VERİN

Milletvekili genel seçimi adaylarımızı tanıtıyoruz!

lemanyakdergi@gmail.com

NERMİN BEY

Behiç Pek

Yalova'da sekin bir çiftlik evi...

Müffettiş Tanyolaç'ın huzur dolu yazlığı...

Tanyolaç, sıcak yatağında uyumaktadır.

HORRR SSSS..
HORRR..
SSSS...

Bir saat sonra İstanbul Beşiktaş'ta Nermin Bey'in evi.

BALINAN SEEKER MİİSİN DEE LİLİİ DE LİLİ YAAR... LİLİ YAAR LİLİ YAAR LİLİİ DE LİLİ YAAAR...

ALOO? BUYRUN.

BEN TANYOLAÇ. NERDESİN SEN ULAN?

ULAN MI?

EVET.. NE VAR? DAYI MISIN?

YAHU TANYOLAÇ, NE OLUYOR YAHU?

SUS ULAN... HEMEN KALK YALOVA'YA GEL.

Nermin Bey, Beşiktaş-Yalova arasına gezdirdiği özel teleferiğiyle hemen yola çıkar.

TANYOLAÇ'IN BENLE BU ŞEKİLDE KONUŞMASINA BİR ANLAM VEREMEDİM.

SELAMLAR MÜFFETTİŞ TANYOLAÇ.

VAAY NAABER YAV? NE ARIYOSUN SEN BURALARDA?..

SEN ÇAĞIRDIN YA?

KİM?

YAHU TANYOLAÇ, BIRAK ŞAKAYI ALLASEN.

SEN BIRAK ESAS ŞAKAYI.

ÇOK DALGACISIN...

YAHU BEN ARAMADIM DİYORUM!

BENCE BU İŞTE BİR İŞ VAR TANYOLAÇ...

BİRİSİ BENİM SESİMİ TAKLİT ETTİ HERHALDE.

Sonraki gece...

HORRRZZ..
HORRRZZ...

Nermin Bey'in evi.

LİLİ YAAR
LİLİ YAAAR...
LİLİİ DE LİLİ YAAR...

ALO?

LAN NERMİN!

TANYOLAÇ, SEN MİSİN?

EVET, BENİM YAVŞAK HERİF...

ŞİMDİ ANLARIZ NEYİN NESİYMİŞ BU...

—NERMİN BEY—

BUYUR TANYOLAÇ. SENİ DİNLİYORUM.

EMREDİYORUM! HEMEN GEL HAYVAN HERİF!

BANA BAK TANYOLAÇ, TERBİYELİ OL BİRAZ!

OLMAZSAM NOOLUR?

EVİNE GİZLİCE KAMERA YERLEŞTİRDİĞİMİ BİLMİYOR!..

EH ULAN TANYOLAÇ, SENİ ARAYAN BEN DEĞİLİM DİYE...

...BANA YALAN SÖYLEDİN ŞEREFSİZ. SENMİŞİN İŞTE.

Bu defa özel icadı olan "Kulaçlı deniz bisikleti" ile gider Yalova'ya.

ŞLAP!

ŞLAP! ŞOP!

BANA BAK TANYOLAÇ BENİMLE OYNAMA ANLIYO MUSUN? DERDİN NE SENİN HEMŞERİM?..

YAHU NERMİN, VALLAHİ DE BİLLAHİ DE HABERİM YOK DİYORUM.

ULAN GÖRÜNTÜ KAYDIN VAR ELİMDE...

BENİ ARARKEN GÖRÜNTÜLENMİŞİN. HALÂ KONUŞUYOSUN.

BEN GİDİYORUM ANLAŞILDI MI?

BİDAHA ARARSAN KÜLAHLARI DEĞİŞİRİZ!..

Nermin Bey öfkeyle uzaklaşır.

YAHU NERMİN, YAPMA ETME... HAYDAA, GİTTİ BAK!

Nermin Bey ağaçlık bir bölgede durur...

YETERİNCE UZAKLAŞTIM ÇİFTLİK EVİNDEN. GİZLİCE GERİ DÖNEYİM.

NEYMİŞ BAKALIM BU İŞİN ASLI ASTARI!

Gece sürünerek yatak odasının penceresine yaklaşır.

Ve Tanyolaç'ı gözetlemeye başladı.

Bir süre sonra gördüğü manzara Nermin Bey'in aklını alacak...

AMAN ALLAHIM!..

ve onun...

Akıl hastanesine yatırılmasına neden olacaktı.

EBBB. EĞĞG... AGAGA.

BURUK ŞİLDS. HAHAA!..

Nermin Bey iyileşir iyileşmez bayan doktordan satın aldığı ikinci el otoya atlayıp Yalova'ya gider.

TANYOLAÇ ZOR DURUMDA. ONU KURTARMALIYIM.

Çiftliğe yaklaştığında...

AARGG!..

TA..TA... TANYOLAÇ...

OLAMAZ BU. RÜYA GÖRÜYORUM...

HAH HAH HAH.. DÖNECEĞİNİ BİLİYORDUM PİSLİK HERİF...

—Behiç Pek—

ANAM!

HAH HAH HOOY... APIŞTIN MI NERMO? GEL GEL KAÇMA...

BU BU... PENCEREDEN GÖRDÜĞÜM DURUMU AÇIKLIYOR...

Masadaki kedinin gözünden çıkan garip yaratık, uyumakta olan Tanyolaç'ın gözüne girmişti...

ŞİMDİK DE SENİN GÖZÜNE GİRECEM. BÖYLE BÖYLE BÜTÜN İNSANLIĞI ELE GEÇİRECEM.!

BENİM ADIM "GİRİCEKVAR" AÇ BAKAYIM GÖZÜNÜ.

BİR İNSANIN GÖZÜNE GİRMEK HİÇ KOLAY DEĞİLDİR. AMA BİR GİRDİN MİYDİ DE KOLAY KOLAY ÇIKMAZSIN.

AĞĞ!

GÖZ GÖRE GÖRE OLUYOR BÖYLE ŞEYLER BE NERMİNCİĞİM..!

ÜHÜ ÜHÜ MAHVOLDUK NERMİN. NAAPACAZ BİZ NAAPACAZ?.

TELAŞLANMA.

İZLE ŞİMDİ...

HEEY SERSEM! NAAPIYOSUN BE..

CUK!

DUR! NERDEYİM BEN!

HEEY NELER OLUYOR!

ÇIKAR BENİ BURDAN!

ŞU ANDA ÇELİK BİR ÇEKİRDEĞİN İÇİNDESİN DOSTUM..

VE BİR FÜZE BAŞLIĞINDA UZAYA DOĞRU GÜZEL BİR YOLCULUĞA ÇIKMAK ÜZERESİN.

BOVVV!

BABAY! YOLUN AÇIK OLSUN.

SANIRIM ÖNCEKİ MACERALARIMDA BİR GÖZÜMÜN TAKMA OLDUĞUNDAN BAHSETMEMİŞTİM.

ONU SONRA ANLATIRIM. ŞİMDİ TANYOLAÇ'I ESKİ HALİNE DÖNDÜRMELİYİM.

ENSTANTANELER

KAAN ERTEM

YANKOLAR

Gönülsüz Göçebe Kavimi

Yazan-Çizen
Nuri Çetin

TUT, SAĞLAM TUT!..
TUTTUM GEL!

DAHA İKİ KARAVAN VAR. SALLANMAYIN!..
KIRIP DÖKMEDEN HA!

SEN NİYE TAŞIMIYOSUN?
SON MÜSABAKADAN BELİM ŞEY OLMUŞ ÇOK...

SENİN YÜZÜNDEN KONSTANTİNOPL'DAKİ KURULU DÜZENİMİZDEN OLDUK. ROMA'YA KAÇMAK ZORUNDA KALDIK, Bİ DE EŞYALARA EL ATMIYOSUN...
YASTIKLARI VER ÇIKARAYIM İSTİYOSAN...

NEYSE, SİZ EŞYALARI HALLEDİN, BEN DE KOLEZYUMDA OYUN AYARLAMAYA ÇALIŞIYIM.
SELAMETLE.

HADİ BAKIYIM BABANIZ SAĞLAM MI?..
ULA?

HACI NAPTIN?
OYUNLARA TEK SENİ SOKABİLDİM...

HERİFLER HARİÇTEN ADAM ALMIYOLAR TABİ KOLAY KOLAY İÇLERİNE. ÇOK PARA YEDİRDİM!..

BU BÖYLE OLMAZ AGA! ACİLEN VALENS'E YAPTIĞIN GİBİ İMPARATOR GRATİANUS'UN DA GÖZÜNE GİRMELİSİN!..

O KOLAY!
GÖRÜCEZ BAKALIM. MÜSABAKAN HAFTAYA.

SEVGİLİ ROMALILAR...
HOŞGELDİNİZ!..

BİR TARAFTA GÜÇLÜ NAMİDYALI BOLO!.. DİĞER TARAFTA YANCIKÇI YALAVAÇ!..
BAŞLA!..

SVORF

HA?..
ÇEK ÇEK
HIRG

HRR!

HAHAHA!
SPQR
BU ADAMIN TARZINI SEVDİM.:.
ÇAĞIR BAKALIM ŞU DELİKANLIYI YUKARI.:.
HEMEN!
SELAM OLSUN AGUSTUS!
ARENADA ÇOK İYİ DÖVÜŞTÜN. ADIN NE SENİN?
ADIM YALAVAÇTIR!
HİÇ BÖYLE İSİM DUYMADIM. NERELİSİN SEN?.
TÜRKÜM. YANCIKÇI OBASININ HAKANIYIM!
TÜRKSÜN DEMEK.:. BU ARENADAKİ BAŞARINI AÇIKLIYOR. AMA KÖLE OLDUĞUNA GÖRE YÖNETİCİLİK VASIFLARIN BİRAZ ZAYIF.:.
KENDİ RIZAMLA DÖVÜŞÜYORUM SAYILIR. DOĞU ROMA'DA AGUSTUS VALENS, DİPLOMASİ YETENEKLERİMİ TAKDİR EDİP, BENDEN DANIŞMANLIK İSTEMİŞTİ...
ÖYLE Mİ? VALENS BARBARLARLA EN SON SAVAŞTAKİ HATASININ DIŞINDA İYİ BİR YÖNETİCİYDİ... BELKİ İŞİME YARAYABİLİRSİN...
BANA BAŞIMDAKİ MAGNUS BELASIYLA İLGİLİ FİKİR VERİRSİN...
ŞÜPHENİZ OLMASIN AGUSTUS.:.
GEL SOHBETİMİZE TAHTIREVANIMDA, SARAYA GİDERKEN DEVAM EDELİM...
AKŞAMA GECİKİRİM. SİZ YEYİN.:.
ÇAP ÇAP
NEDİR BU MAGNUS MESELESİ?
KUZEY AVRUPADAKİ KOLONİLERİMİZDEN Bİ ROMA KOMUTANI. KENDİNİ AGUSTUS İLAN EDİP, ASKERLERİYLE BİRLİKTE BANA İSYAN ETTİ...
Bİ DE KENDİ YETMEZMİŞ GİBİ 3 YAŞINDAKİ OĞLUNU DA AGUSTUS İLAN ETTİ...
ŞİMDİ BATI İMPARATORLUĞUNUN BAŞINDA 3 AGUSTUS VAR...
BÜYÜK T*ŞAK GEÇMİŞ!
NERDE ÇOKLUK, ORDA BOKLUK HACI.:.
ROMA DEMOKRASİSİ BÖYLE İŞLİYO.:.
BEN ÇOK BAŞLI ORTAMDA İSTİKRAR OLACAĞINA İNANMIYORUM. TEK ADAM OLACAKSIN.:.
TEK AGUSTUS OLMAYI BEN DE İSTERİM. AMA DAHA KENDİ SENATOMDA BİLE TAM DESTEK ALAMIYORUM.:.
BEN TEK ADAM DEDİKÇE SEN HALA SENATO DİYOSUN.:.
SENATODA SENİN GİBİ ETKİLİ Bİ ADAM OLSA ÇOK İŞİME YARARDI.:.
SEN BENİ SOK SENATOYA, GERİSİNİ MERAK ETME.:.
TAAM LAN.:. YARIN GEL BAŞLA!
YARIN SENATODA GÖRÜŞÜRÜZ.:.

YANCIKÇILAR

Evde.
BU NE OLUM?
SENATÖR OLDUM!..
NEY?

SENATÖR OLUM!.. BUNDAN SONRA HAREKETLERİNE DİKKAT EDİCEKSİN!..
NASIL OLUR LAN?

SEN BELİM KÖLEMSİN. NEREYE SENATÖR OLUYOSUN?!

AL LAN!
ÇRONK
AH!

SANA 1000 DİNAR!.. BENİ VE OBAMI AZAD ETTİN. DAHA DA KONUŞMA EVİNİ SATIN ALIR, SENİ DIŞARI ATARIM!..

MAKAM SENİ ÇOK BOZDU!..
SIS LAN!.. BEN SENATOYA GİDİYORUM...

DEĞERLİ SENATO ÜYELERİ.. YÜKSEK MÜSADENİZLE YENİ ATADIĞIM NAPOLİ SENATÖRÜNÜ DAVET EDİYORUM!..

YANCIKÇI YALAVAÇ!..

BU NE REZALET?! DÜNKÜ GLADYATÖR DEĞİL Mİ BU?!

KÖLENİN SENATODA NE İŞİ VAR?!
ROMALI BİLE DEĞİL!..

HALKIN HER KESİMİNİ TEMSİL EDİCEZ LAN İŞTE, TATAVA YAPMAYIN!..

KOLAY GELSİN.. BOŞ MU?!

AGUSTUS OLARAK, MAGNUS'UN OĞLUNU TANIMAMAYI VE THEODOSIUS'UN OĞLUNU AGUSTUS İLAN ETMEYİ TEKLİF EDİYORUM...

AHMAKLIK BU!.. MAGNUS ORDUSUYLA ÜZERİMİZE YÜRÜMEK İÇİN BAHANE ARARKEN HEM DE!..

LEJYONLARIMIZIN ÇOĞU ORTA AFRİKADAYKEN SAVUNMASIZ KALIRIZ!..

BU ŞEKİLDE TEO'NUN DESTEĞİNİ ALIP MAGNUS'UN ELİNE VERİRİZ!..

AMA BU...
MUHABBETİ KESELİM, OYLAMAYA GEÇELİM...!

YALNIZ ŞUNU BELİRTEYİM, HER SENATÖRÜN EVİNE OBAMDAN BİR ADAM YOLLADIM. RET OYU VERİRSENİZ AİLENİZİN BAŞINA TATSIZ ŞEYLER GELEBİLİR...

BU NE CÜRET?! KÜSTAH!
YALAN SÖYLÜYOR!
AŞİRETİZ OLUM BİZ!

EVET, KABUL EDENLER?

KABUL EDİLMİŞTİR...

SENATO DAĞILABİLİR...

ROMA TARİHİNDE BÖYLE ZORBALIK GÖRÜLMEDİ!..

YÜRÜ LEN!

NASI KOYDUK ÇOCUĞU KANKA!..

VALLA SENİNLE DEMOKRASİ ÇOK KIYAK OLDU!

BAK GÖRÜRSÜN, İKİ HAFTAYA KADAR MAGNUS AYAAMIZI ÖPECEK!..

2 hafta sonra...

KANKA NABER?

İŞTE ANAMIZI SİGEN ADAM!.. YAKALAYIN!..

NOLUYO BE?

MAGNUS, THEODOSİUS'LA İTTİFAK KURMUŞ, ROMA'YA BENİ DEVİRMEYE GELİYORLAR!..

KAÇICAK YERİM DE KALMADI!

BULDUM!.. BENİ AGUSTUS YAP!..

SKTİR LAN!

ÖNCE SENİ ÖLDÜRÜCEM, SONRA DA İNTİHAR EDİCEM!

SIRALAMANI DEĞİŞTİRELİM BENCE!..

KÜTRE

DUPO

UHH!

HIRÇ

HIAA-

HIRÇ

ŞİMDİ SANA BİR İLERİ DEMOKRASİ DERSİ VERİYİM DE GÖR!..

HIRÇ

HKRKKH!

BU KADAR DEMOKRASİ BANA FAZLA AGA!..

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN.

www.canbarslan.com.tr

HALA İNANAMIYORUM BİLİYO MUSUNUZ?.. ÇOK BÜYÜK BİR KAZA ATLATTIK... HEPİMİZ ÖLEBİLİRDİK.. PARDON, ADINIZ NEYDİ?.

ŞEVKET...

YA ŞEVKET BEY YA.!. HEP SİZİN SAYENİZDE OLDU... HERKESİN HAYATINI KURTARDINIZ...

ÇAY?..

BIRAKIN SİZE ÇAY İSMARLAYAYIM... BU KADARINI YAPAYIM BARİ.

SAĞOLUN.. BEN GENE Bİ TUVALETE GİDİP GELİCEM...

GİDİN TABİ... BU SEFER GENE KİMLERİN HAYATINI KURTARACAKSINIZ BAKALIM, HAHA.!.

AHAHAHA... GELİYORUM...

GEÇMİŞ OLSUN, DAHA İYİSİNİZ İNŞALLAH!

İYİYİM SANLI BEY...

HASTANE

SİZİ UYUTUP, SİDİK ORBANIZI ÇALDILAR DEMEK.. İLGİNÇ.!.

BİZ ONA BURADA MESANE DEMEYİ TERCİH EDİYORUZ...

ÇAY İÇİYORDUK BERABER.. HERHALDE BANA BİR İLAÇ VERMİŞ OLMALI.!..

ORGAN MAFYASI DİYECEĞİM AMA, MESANE HIRSIZLIĞI İLK KEZ KARŞILAŞTIĞIM BİR OLAY...

SANLI BEY NEREDE?.. SANLI BEY'İ ARIYORUM...

KENDİSİ YOK, BEN YARDIMCI OLAYIM.. ONUN ORTAĞIYIM...

Şehirde Barkay bazen, 17 "yalanını yiyim" gücünde salıır...

OĞLUNUZ KAYBOLDU.. YA DA KAÇIRILDI.. BİR HAFTADIR YOK...

BULUN ONU.!.. DAHA 17 YAŞINDAYDI.!..

HIMMMM.. RESİMLERİ VAR MI?

EVET, HEPSİNİ GETİRDİK...

DEDEKTİF SANLI

ÖNCELİKLE SAKİN OLUN.. BEN DERHAL İLGİLENECEĞİM.. ŞİMDİ İRTİBAT TELEFONLARINIZI YAZIN ŞURAYA...

SANLI BEY YOK MU ACABA ?.. OĞLUMUZ KAYBOLDU DA!

AHA SİZİN DEMİ?

Buralarda olaylar, durur durur 49 çorap söküğü gününde sökün eder kimi zaman...

PARDON.. SANLI BEY 'İ ARIYORUM...

YOKSA SİZİN DE Mİ OĞLUNUZ KAYBOLDU ?.

HAYIR, BENİM BURNUM KAYBOLDU!

OLAYLARI PAYLAŞALIM BERKAY... SEN KAYBOLAN GENÇLERE BAK, BEN DE ÇALINAN ORGANLARA...

Herkes bilir ki Sanlı, tam 38 bi sana bi bana gücünde paylaşımcıdır...

BU ARADA KAYIP ÇOCUK SAYISI 4'E ÇIKTI ABİ...

AYNEN... BENDE DE KAYIP ORGAN SAYISI 5 OLDU.. BİR MESANE, BİR BURUN, BİR ÇİFT BACAK, İKİ KULAK, İKİ DE TER BEZİ...

TER BEZİ Mİ?.. NE AÇAİP BİR OLAY. PEŞİNDESİN ABİ...

BAKALIM.. HADİ İŞ BAŞINA...

DİRİDİRDİRİR...

TELEFON...

BENİMKİ ABİ...

ULAN BENİM ZİLİMİ KULLANMA BARİ...

Berkay şehirde tam 24 papağan gücünde Sanlı 'yı taklit etmesiyle tanınır...

KAYIP ÇOCUKLARDAN BİRİSİ ÇOK AÇAİP BİR DURUMDA BULUNMUŞ ABİ.. GİDİP BAKAYIM ŞUNA...

HOŞGELDİNİZ BERKAY BEY!..

DEMEK KENDİNE GELDİĞİNDE BU HALDEYDİN!.. BACAKLARINI KİM DİKTİ GÖREBİLDİN Mİ?..

YÜZÜNÜ GÖREMEDİM.. YAŞLICA KİBAR BİR ADAMDI AMA.. BULUNDUĞUM YERDE BAŞKA ÇIĞLIKLAR DA GELİYORDU... BEN BİR YOLUNU BULUP KAÇTIM...

PEKİ.. BİLGİLER İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM... GEÇMİŞ OLSUN...

BİR OPERASYONLA BACAKLARINI TEKRAR AYIRACAKLAR YAVRUMUN...

DEDEKTİF SANLI

DEVAMI ARKA...

DEDEKTİF SANLI

PEKİ, TAMAM VURMA... BEN YAPTIM AMA ORGAN KAÇAKÇILIĞI DEĞİL... HATIRA OLARAK ALDIM O ORGANLARI...

NASIL BE?..

Mesanesini aldığım adamla aynı otobüsle yolculuk ediyorduk... Bunun çişi geldi ve otobüsü durdurdu... önce hepimiz sinir olmuştuk... Fakat...

O işerken 50 metre ilerde birden heyelan oldu.. Toprak kaydı, kayalar yuvarlandı... Adamın çişi geldiği için hayatımız kurtulmuştu... Ben de bu anın anısına onun mesanesini aldım...

BİR BAŞKASI, HERKESTEN ÖNCE YANIK KOKUSUNU ALMIŞTI VE YANGINDAN KURTULDUK... ONUN DA BURNUNU ALDIM HATIRA OLARAK... BACAKLARI SIZLAYAN BİR ADAM YAĞMUR YAĞACAK DEDİ VE SELDEN EŞYALARIMI KURTARDIM...

ONUN DA BACAKLARINI ALDI HA, MANYAK?.. PEKİ DİĞERİNİN TER BEZLERİNİ NİYE ALDIN HA...

YANIMDA ÇOK TERLİYORDU HERİF.. RAHATSIZ OLUP BAŞKA YERE OTURDUM... BENİM KALKTIĞIM YERE OTURAN ADAM İSE O ANDA SERSERİ BİR KURŞUNA HEDEF OLUP ÖLDÜ...

HEPİNİZ KURTULDUNUZ ARTIK... ÇIKIN HADİ...

HEOOOO!..

YAŞASIN!..

ÇOK ŞÜKÜR!

ARAMIZDA DOLAŞAN MANYAKLARLA YAŞIYORUZ ABİ... HİÇ AKLINA GELMEZ, NASIL DA KİBAR BİR ADAM.. FAKAT TAKMIŞ BİR KERE.. ŞİMDİKİ GENÇLER ÇOK SAYGISIZ, BÜYÜKLERİN KARŞISINDA BACAK BACAK ÜZERİNE ATIP OTURUYOLAR DİYE...

VE BACAKLARINI DİKEREK BU MESELEYİ HALLEDECEĞİNİ SANMIŞ HA...

AYNEN ABİ... BU OLAY BAYAĞI SARSTI BENİ.. BİR SÜRE DİNLENMEK İSTİYORUM.. ARTIK MANYAK GÖRMEK İSTEMİYORUM.. İNSANLARA GÜVENİMİN TAZELENMESİ İÇİN ZAMAN GEREK...

O ZAMAN SOL TARAFINA BAKMA SAKIN...

İMDAT!..

bahadirboysal@milyet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BÖYSAL

SAKROFEK

BUGÜN. AĞIT YAKSAN. ADAMA GÜLERLER. TWİTLERLER... AMA BİZ DE KARA SEVDAYA TUTULDUK. ON YIL OLMUŞ!

Herşeyini yitirdim...
Dimağını bitirdim...
Kırıp, tahrip etmediğim
birşeyin kalmadı...

Ben bir mezbele içinde yaşıyordum... Oradan beni alarak bir gülistana is'ad ettin... Ayaklarımın altına tüm gençliğini serdin... Mazim günah ve zevk doluydu... Onları affettin... Hakkımda fena şeyler söyleyeceklerdi... Bunlara ehemmiyet vermedin... Hayat muhlis bir intiyardı... Bense gayr-ı meşrû münasebetler peşinde koşan bir erkektim... Doymak bilmez bir intiras vardı... O kadarki, arzın okyanusları bile beni söndüremeyecekti... Yatakta mest içinde kaldığım o vakitler, vücudum şekl-i aslini kaybediyor, garip bir hal alıyordu... Böyle zamanlarda hiçbir şey bilmeyerek kıvrılıyor, titriyor, inleyip bitap düşüyordum...

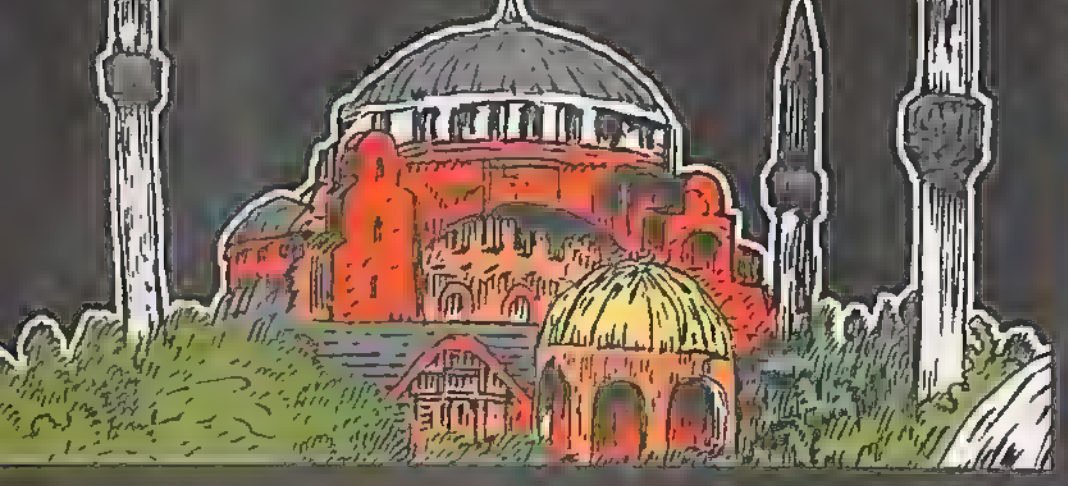
Dudaklarımı her öptüğün vakit, dudaklarımın içinde zehir ve tizab kaynayan kızgın ve acı bir bakır sayfasına temas ettiğini sanıyordun... O kadarki, varlığım senin ruhuna öldürücü bir aşk veriyordu...

Kimseyi sevemedim Yemliha... Fakat benim bu hayvanî, bu fevkalbeşer mevcudiyetime her vakit ittika ettin... Çünkü derin sönmez ışıklı birşeylerim vardı... Ama göz yoruyor, baş döndürüyordu...

Genç ve güzeldin Yemliha... Ama susten uzak beyaz kalbin artık dayanamadı... Ve beni kötü yapan muhitim değildi... Bizzat mazur olmak, sürmek ve sürünmek için yaratılmıştım... Benim nasıl bir mahluk olduğumu bilmeliydin değil mi?... Öyle şeytani gözlerim vardı ki, bütün itikatlar üzerine kartal pençesi gibi çöküyor, bütün tasavvurlar üstüne bir aslan pençesi gibi yapışıyordum!.

Hastalıklı beldelerden veba mikroplarını nakleden haşereler gibi ben de daima acı ve elem getirdim... Ah! Ama gençsin Yemliha... Genç olmak ne demektir bilir misin? Genç olmak deli ve kör olmaktır... Hani hatırlıyor musun Yemliha?.. Hani o gece..... Bilakis zaten herşeyin farkında idin... Fakat bir kör gibi, bu tuhaf yolda derin ve sakit, nihayetine kadar yürümek istiyordun... Ve beni hep bir günah-ı tabiat, bir galat-ı tabiattım...

Ama şimdi sana karşı çok aciz ve zebunum... Ruhumda ölene kadar şarap içme ihtiyacı var... Ev çok sıcak... Boğuluyor gibiyim... Pencerelerin önüne gittim... İstanbul, boydan boya hayvanî boğuşmalardan yorulan bir fahişe uykusuyla uyuyor...



..... Yemliha.... Eski sevgilisine dönmüş... beyaz ve mermer vücudunu örten tül ve ipeklerle, kalbinin bütün füsun ve teşhiriyle, omuzlarıma ziyalarla mahmul ılık dalgalar gibi bana dönse, gelse... Başımı çevirip ona bakabilir miyim acaba?.. O İstanbul'un en güzel - buna hiç şüphem yok - en özel kadınıdır... Fakat ruhumda şu dakikaya kadar bu en yüksek hazineye mütevellid bir utanç duyuyorum...

Çünkü Yemliha, İstanbul senin huzur dolu güzelliğini gördü... Bense senin bütün varlığını içtim... Kemiklerimi kırsalar, orada senin mevcudiyetinden bir parça, mesamelerimi açsalar orada senin beşerinin ve gözlerinin mirasını bulacaklar...

ardı ve o sara nöbetlerindeki sayıklamalarını
ahiy saydılar derler... Öte yandan bilimsel bi
erçek de var... O birkaç dakkalık nöbetler es-
asında insana inanılmaz bir aydınlanma gelebi-
yormuş... Dostoyevski de saralıdır mesela...
imdi bilimadamları nöbetlere son vermek için
eynin bir bölümünü alabiliyorlar... Ama bedei
armış... Sonrasında tamamen duyarsız sosyal
bir öküze dönüyorsun...

HIB..HIBI..
HIBILILF...

HEPİNİZ HANANIZIN
HAMINI GÖRECEKSİNİZ!

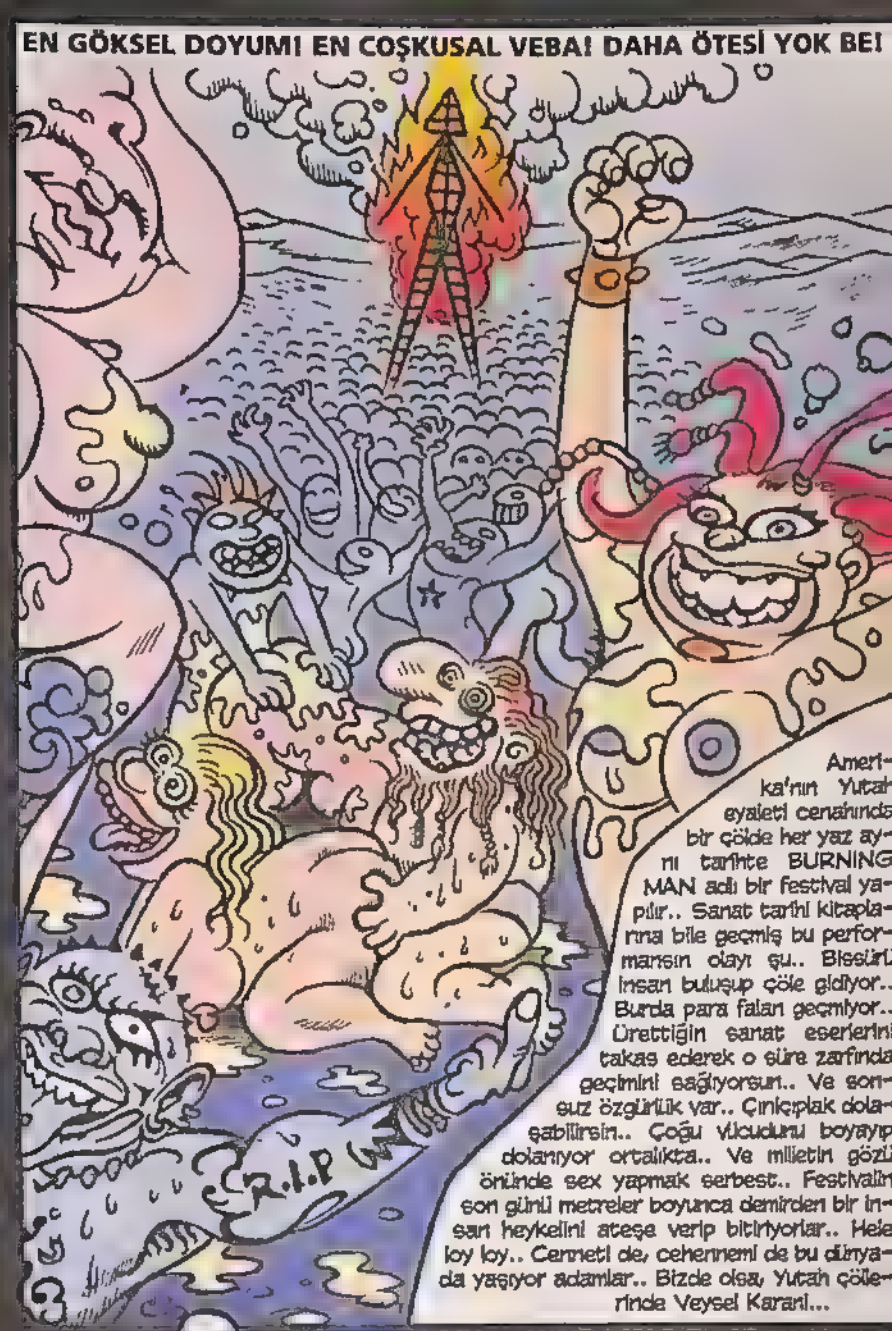
EMIN

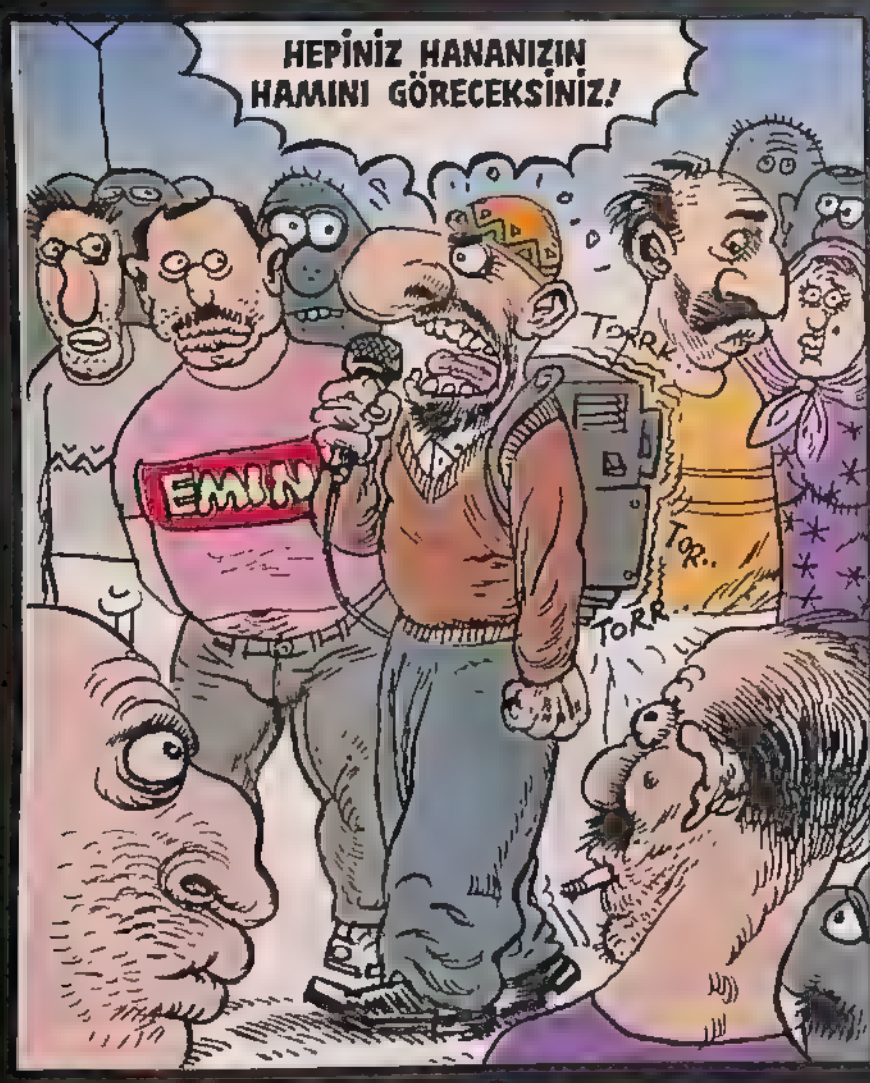
TORR..

TOR..

TORR..

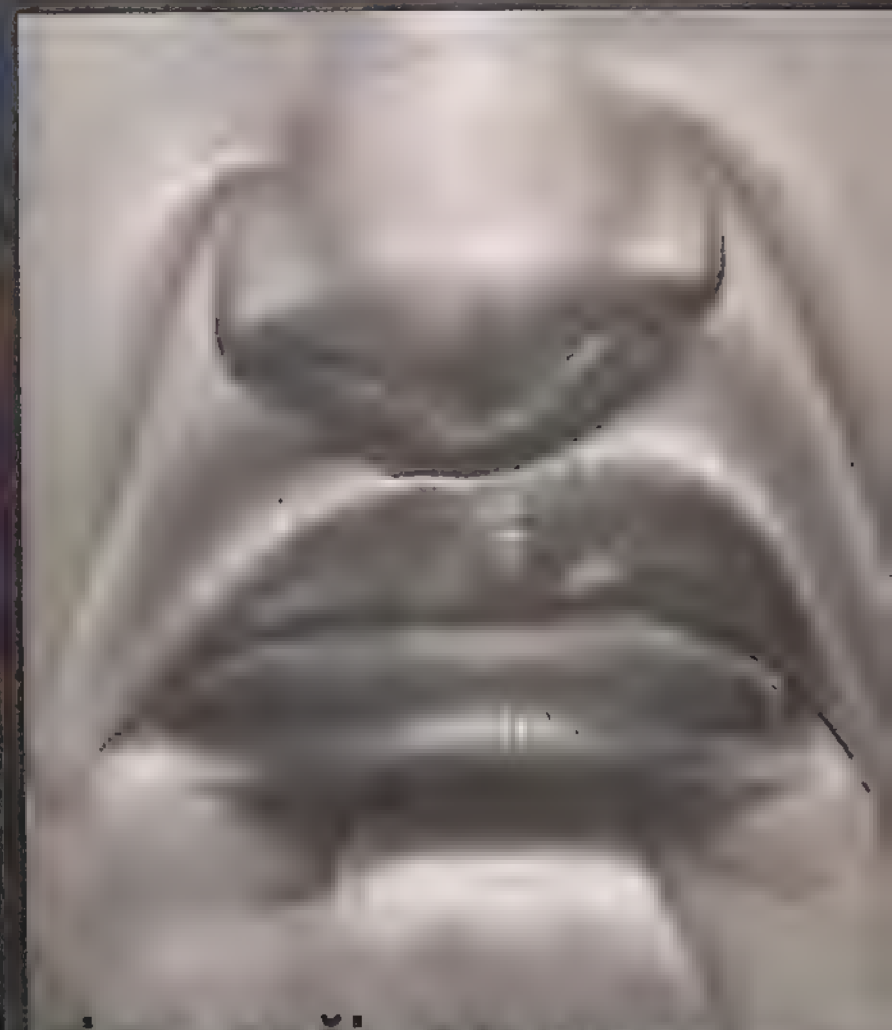
Ateistlerin teorisi... Peygamberin sara hastalığı vardı ve o sara nöbetlerindeki sayıklamalarını vahiy saydılar derler... Öte yandan bilimsel bi gerçek de var... O birkaç dakkalık nöbetler esnasında insana inanılmaz bir aydınlanma gelebiliyormuş... Dostoyevski de saralıdır mesela... Şimdi bilimadamları nöbetlere sori vermek için beynin bir bölümünü alabiliyorlar... Ama bedei varmış... Sonrasında tamamen duyarsız sosyal bir öküze dönüyorsun...





SIRF İMANA ÇAĞIRSA OKEY..

Hatırlıyorum ve hayırdır inşallah diyorum tekrar... Birkaç yıl evvel Eminönü'nün boklu keşmekeş caddelerinde dolaşırken görmüştüm bu haciyi... Sırtında tor tor öten akülü bi alet... Ordan bi mikrofon uzatmış... Yürüyor... Milleti dine, imana çağırıyor... Kalabalığı Kızıldeniz'i bölen Hz.Musa gibi yara yara gidiyor... Sırf imana çağırsa okey... Pis bi hararet yapmış... Üç lafın sonunda, "hepiniz hananızın hamını göreceksiniz!" diyor! Büyük metropollerde, Niyork'ta da çıkıyor böyle bağıran misyoni adamları... Ama hiç biri böyle akülü mikrofonla, domates satar gibi ve hem de kalaylı küfürlerle bağırmıyor... Millet aya giderken, 600 yıllık Osmanlı'nın torunlarına reva görülen bu adamlar olmamalıydı...



ÇİÇEK DEĞİL BALDIRAN OTU!

Şu iki günlük dünyada tüm felsefem herkesle hoş geçinmek suretiyle icmal etmek olsa ne olur?.. Kendi ölümüm hususunda hiçte pozitif değilim... Bilmediğim, sersefil bir yerde dörtnala mandıraya giden vayahut bostandan gelen bir sütçü beygirinin nalları altında geberip gitmem kuvvetle muhtemel... Hele bir de sarsaklar, dilenciler, yarım körler cenaze kalabalığının vazgeçilmezleridir... Çünkü biraz olsun paralanırlar... Fakat kimsesiz ölülerin veya üç beş kişinin taşıdığı tabutları gördüklerinde mezarlığa girmek şöyle dursun, yanlarında bile dolaşmazlar... Çünkü bu fukara cenazeler balı alınacak çiçek değil, ısırgan, baldıran otlarıdır... Uzaklarda, yapayalnız ölmenin de en pis taraflarından biri de bu... Herhalde yine en iyisi geleceğine ve Atatürk'ün mirasına sahip çıkmak...

MEHMET'İN İÇ DÜNYASI

FELAT DELİ BALTA

BEN HASTANEYE GİDİYORUM MEMO, BABAANNEM SANA EMANET İLAÇLARINI VERMEYİ UNUTMA!..

BABAANNENİ GÖRMEYE UZAKTAN AKRABALARI GELEBİLİR ...ÇAY FALAN YAP ONLARA, HADİ GÖRÜŞÜRÜZ.

YAŞLI OLMAK! CAN SIKINTISI!

ŞOK YAŞLI OLMAK

BOYLU DEVİRİMEYE. SİCE, ANASINA VURUYO!..

STV PARA VER!

BURASI MIYDI?..

HATIRLAMIYORUM KI!

HANGİ ZILDI?..

HATIRLAMIYOM!

BAK BAK BABASINA VURUYOR ATEŞLERDE YANASI KA!

YATACAK YERİ YOK KAFİRİN!

BÖYLE EVLAT YOKTUR BE NENE!..

STV PARA VER

ÖLÜM

DİRİLENG!

VIY! SEMİHALAR GELECEĞİDİ! ONLAR MI ACEP?..

VALLA GELENE KADAR AYAKLARIMA KARASULAR İNDİ...

BENİM GÖZLER GÖRMÜYO ARTIK.

YAŞLANDIK İŞTE NAPICAKSIN ANAM!

DUYMUYOM.

SAĞ HİÇ GÖRMÜYO!

VAH VAH!

GENE DE ŞÜKÜRLER OLSUN AÇ DEĞİLİZ... AÇIKTA DEĞİLİZ...

HADİ BİZE MÜSADE SAADET, ANCA GİDERİZ!

VIY! BIRAKMAM!

BENİM BÜYÜK OĞLAN GELECEK BUGÜN..!

SERDARIMM!.. YAVRIMI ÇOK ÖZLEMİŞİM.. BİR ARASA BARI...

-bir anda-

ŞU SENİN KÜÇÜK OĞLAN DİMİ.. HAYIRSIZ O HAYIRSIZ!..

BOŞVER SAADET, BENİM ORTANCA DA HİÇ ARAMIYO!..

ANAYA MİNNET KALMADI ARTIK!..

SENİ ARAMAYANI SEN HİÇ ARAMIYACAKSIN!..

SAADET, HİSŞ SAADET!

-ağlamaktan uyu-

ELLEH!

YAŞLANDIK İYİCE BE!..

MEHMET, TORUN BİR SU GETİR!

BANA DA YAVRUM.

MAŞALLAH TORUNUN ASLAN GİBİ!..

BABASINA ÇEKMİŞ!

İKİ KULAĞIMDA DUYMUYO YAHU!

GÖZLERİM GÖRMÜYO.

DUYMUYOM!

VAH VAH

YAŞLIYIZ..

YAŞLILIK NE ACAYİP YAHU. BİR HAFTADIR BABAANNEM BİZDE VE YAPABİLDİĞİ TEK ŞEY TV İZLEMEK... BİR DE KÜÇÜK OĞLUNDAN YAKINMAK... OF, YAŞLI OLMAK NE FENA LAN! YAŞLANMASAM ŞAHANE OLUR!..

HADİ BİZE MÜSADE ARTIK SAADET...

HE, GEÇ OLDU KALKALIM!

BİR SÜRE SONRA

HAZZZ!

HZZ!

HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET COŞKUN

UFAKKEN MEYVA YEMEYİ ÇOK SEVERDİK VE ŞİMDİ ADINI UNUTTUĞUM TEYZENİN BAHÇESİNE DALIP, MEYVA AĞAÇLARINI TALAN EDERDİK...

HADİ LAN ÇABUK OL, DAHA BİZ DE TIRMANICAZ ...

GENELDE TALAN İŞİNİ GECE GERÇEKLEŞTİRİRDİK... BÖYLECE YAKALANMA RİSKİNİ AZA İNDİRİRDİK...

GNAM GNAM

AMA BAZEN YAKALANIRDIK... ÇOK SES ÇIKARMAMIZ YÜZÜNDEN YAŞLI TEYZE ELİNDE Bİ SOPA İLE AĞAÇTAN İNMEMİZİ BEKLERDİ...

İNİN AŞAĞIYA SİZİ YERE BATASICA VELEDİZİNALAR!..

YERE İNİNCE KAFAMIZA, SIRTIMIZA GELEN SOPA DARBELERİYLE ACI İÇİNDE KAÇARDIK, AMA BU RİSKİ BİLEREK MEYVA BAHÇESİNE DALMIŞTIK...

AĞHH... Bİ DAHA YAPMIYCAM TEYZE...

MEYVA VE SOPA YEDİKTEN SONRA Bİ DAHA YAKALANMAMAK İÇİN PLANLAR YAPARDIK... YİNE DALICAKTIK...

OĞLUM TEYZE ÇOK YAŞLI, SOPAYLA VURUYO AMA KOVALIYAMIYO Kİ...

BİRAZ DAHA GEÇ DALALIM, UYURKEN BİZİ DUYAMAZ..

Bİ SONRAKİ DALMA İŞİNDE BU SEFER TEDBİRLİ DAVRANIP YERDE BİR KİŞİYİ ERKETEYE BIRAKIRDIK.. TEYZE GELİRSE ISIKLA HABER VERİCEKTİ...

BİZ DE ARTIK KOPARDIĞIMIZ MEYVALARI AĞAÇTA YEMEYİP TORBALARA KOYARDIK VE KAÇTIKTAN SONRA YERDİK...

EHE... EHE... EHE...

VE HER ZAMANKİ TEPEDE GANİMETİ AFİYETLE YERDİK... LEZZETLİ MEYVALARDI...

BİZ YEMESEK AĞAÇTA ÇÜRÜYECEK OĞLUM... YAŞLI TEYZE TOPLAYIP YEMİYO Kİ...

GNAM.. GNAM...

GNAM GNAM

GNAM..

BAZI MEYVA BAHÇESİ SAHİPLERİ MEVSİMİ GELİNCE ÇEKİRGE GİBİ BAHÇELERİNİ TALAN ETMEMEMİZ İÇİN BİZE TOPLADIKLARI MEYVALARI VERİRLERDİ...

ALIN ÇOCUKLAR AFİYETLE YİYİN...

SAOL TEYZE...

BİZE MEYVA VEREN KİŞİLERİ AZAD EDİP BAHÇELERİNE DALMAZDIK... BELLİ ZAMANLARDA VERDİKLERİ MEYVALARI YİYİP NE KADAR İYİ İNSANLAR DİMİ? GEYİĞİ YAPARDIK...

OĞLUM HATİCE TEYZE VE NERİMAN TEYZE ÇOK İYİ İNSANLAR BAHÇELERİNE DALMIYCAM...

GNAM... GNAM...

BEN DE GNAM GNAM...

AYIP OLUR GNAM GNAM.

MEYVA SEBZE DEMİŞKEN SEMTİN ÖTESİNDEKİ YARI ORMANLIK ALANDA DİKENLER VARDI, ONLARI DA SOYUP YERDİK...

DİKEN DE YENİR Mİ DEMEYİN, DİKENLİ KISIMLARI SOYUNCA DİKENİN DALI LEZZETLİ BİR BESİN OLURDU... YANİ KAZARA BİR ORMANA DÜŞSEK HAYATTA KALABİLECEK YÖNTEMLERİMİZ VARDI... NERDEN ÖĞRENDİYSEK ARTIK...

ÇOK LEZZETLİ LAN GNAM GNAM...

NEFİSS..

DEVAMI ARKADA

HATIRALAR GEÇİDİ

BİR DE NE OLDUĞUNU BİLMEDİĞİMİZ YABANİ KAVUN DEDİĞİMİZ YEŞİL RENKTE, İÇİ ACI Bİ SIVIYLA DOLU BİR YER BİTKİSİNİN MEYVALARI VARDI...

BU İLGİNÇ BİR BİTKİYDİ. MEYVALARI Bİ SOPAYLA DOKUNUNCA BİRDEN PATLAYIP FIRLAYIVERİRDİ...

NASIL PATLIYO LAN BAKIN!.. SÜPERR!..

FIŞŞKK!

DOĞADAKİ ARAŞTIRMALARIMIZDA KEŞFETTİĞİMİZ KERTENKELE BÖLGESİ VARDI... BAZI KERTENKELELER ÇOK BÜYÜK OLAN KERTENKELELERİN YAZIN ÖĞLE VAKTİ GÜNEŞLENMEK İÇİN YUVALARINDAN ÇIKARLARDI...

BU GÜNEŞ SEFASI BAZILARININ SONU DEMEKTİ...

LA NOLİY?..

TOCK!

AHHGHH! ACİYEE...

VVVV

ANANI...

ŞİMDİ DÜŞÜNÜNCE KORKUNÇ GELİYOR... ZAVALLI KERTENKELELERDEN NE İSTİYORDUK, NE GÜZEL GÜNEŞLENİYORLARDI!..

HAHHAYT!.. NASIL VURDUM AMA... TAM İSABET YYİİHHUUU...

HEPSİNİ GEBERTELİM.

BİR ARKADAŞLARININ KATLEDİLMESİNE TANIK OLAN KERTENKELELER TAŞLARIN ARASINA KAÇIŞMIŞLARDI... TEKRAR ÇIKACAKLARINI BİLDİĞİMİZ İÇİN BEKLEMEYE BAŞLADIK...

ELBET ÇIKACAKLAR EHE EHE...

TAM KAFASINA GÖMÜCEM TAŞI...

GÜNEŞLENMEK İÇİN TEKRAR ÇIKINCA GÜNEŞ IŞINI YERİNE TAŞLARI YERLERDİ...

İŞTE ÇIKTILAR!..

ATEŞ!..

TOCK!..

HAYY İNSAFSIZ İPNELER!..

KERTENKELELER SOĞUK KANLI HAYVANLARDI. GÜNEŞ ISISI VE IŞIĞI ONLAR İÇİN YAŞAMSAL ÖNEM TAŞIYORDU... BU YÜZDEN GÜNDÜZ OLABİLDİĞİNCE GÜNEŞ IŞIĞINDAN FAYDALANIYORLARDI... ÇOK ÇOK ESKİDEN....

OOHHH..KEBAP...

OOHH.. MİSS...

..BİR GÖKTAŞI DÜNYAYA DÜŞÜP HER YERİ CEHENNEME ÇEVİRMİŞTİ...TÜM BİTKİLER AĞAÇLAR HAFTALARCA SÜREN YANGINLARDA YOK OLDU. DİNAZAR VE BENZERİ BÜYÜK CANLILAR DA SAKLANAMAYIP YOK OLDU...

MİLYONLARCA YIL ÖNCE OLAN BU GÖKTAŞI OLAYINDA CEHENNEM GİBİ OLAN YERYÜZÜNDEN KİMİ TOPRAĞIN ALTINA GİREREK KURTULDU...

HHAARR...

HHAARRR!

HAY...MINA KOYIM..!

YANGIN SONRASI KÜL BULUTLARI TÜM GÖKYÜZÜNÜ KAPLADI, GÜNEŞ IŞINLARI DÜNYAYA GİREMEZ OLDU VE HAVA AŞIRI DERECEDE SOĞUDU, BİR BUZUL ÇAĞI BAŞLAMIŞTI...

TOPRAK ALTINDA YAŞAYAN CANLILAR AĞAÇ KÖKLERİ YİYEREK YAŞAMLARINI İDAME ETTİRDİLER... SOĞUK HAVADA KAN ISILARINI AYARLIYARAK HAYATTA KALDILAR...

Bİ SICAK Bİ SOĞUK NE S.KİM IŞTİR ANLAMADIM..!

MEHMET COŞKUN

YERALTINDA YAŞIYAN BAZI SÜRÜNGENLER SOĞUKKANLI BİR METABOLİZMA GELİŞTİREREK ORTAMA UYDULAR... GÜNEŞİN TEKRAR GÖKYÜZÜNDE YERALIP BULUTLARIN ERİMESİYLE TEKRAR YERYÜZÜNE ÇIKTILAR...

NİHAYET...

GÜNEŞ IŞIĞI YERALTINDA YAVAŞLAMIŞ METABOLİZMALARINI TEKRAR CANLANDIRDI... SÜRÜNGENLER KERTENKELE VE BENZERİ CANLILAR GÜNEŞ IŞIĞINI ENERJİYE ÇEVİREREK YAŞAMINI SÜRDÜRÜRLER...

HASTASIYIM ORTAMLARIN...

ZIP! ZIP!..

BİZ O YAŞTA KÜÇÜKKEN DİNAZORLAR DEVRİNDEN KALMA BU CANLILARI TAŞ YAĞMURUNA TUTARDIK, OYSA ONLAR BİZ YOKKEN VARDILAR VE METABOLİZMASAL DEĞİŞİM GEÇİREREK GÜNÜMÜZE KADAR GELMİŞLERDİ...

ASLINDA DİNAZORLAR YOKOLMAMIŞTI. DEĞİŞEN DOĞAL ORTAM ŞARTLARI İÇİNDE YAŞAYAN CANLILARI ŞEKİLLENDİRİR...

GGRROOAARR

ÖRNEĞİN 150 MİLYON YIL BOYUNCA DÜNYADA HÜKÜM SÜRMÜŞ OLAN TREX ADLI YIRTICI DİNAZORUN ŞİMDİKİ TAVUĞUN ATASI OLMASI ACAİP BİR DURUMDUR...

SIÇ...

GID GID GIDAK YIMIRTAM SICAK...

NEYSE BİZ YİNE ANILARA DÖNELİM... KERTENKELENİN YANISIRA KEŞFETTİĞİMİZ YABAN ARILARI YUVASINI DA TAŞLAMAKTAN ZEVK ALIRDIK...

VVIIZZZ

VVIIZZ

VVIZZZ

VVIIZZZ

BİR İKİ LİĞ DEYİNCE TAŞLARI ATIP KAÇICAZ TAMAM MI?

TAMAM...

TAŞLARI YUVA'YA ATINCA ANINDA KAÇARDIK ÇÜNKÜ YOK PİS SOKARLARDI...

KAÇIN LAN GELİYOLAR...

..MINA KODUMUN ARILARI...

VE MUTLAKA BİR KAÇIMIZ SOKULURDU.... İPNELERİN SOKTUĞU YER ACAİP ACIRDI. NE YAPSAKTA SOKULMAK KAÇINILMAZDI...

HAY ..MINA KOYİİM..

ÇOK ACIYO!

ARILARIN İĞNELERİNDEN UZAK DURMANIN TEK YOLU SAPANLA UZAKTAN VURMAKTI... BİZİ SOKMALARININ İNTİKAMINI ALMALIYDIK...

BU SEFER ANALARINI S..KİCEZ, BİZİ SOKMANIN İNTİKAMINI ALICAZ...

ASLINDA SUÇLU BİZDİK, YUVALARINI TAŞLAMASAK BİZİ SOKMAZLARDI... BİZ KENDİMİZİ HAKLI ÇIKARMAK İÇİN BİR SÜRÜ BAHANE UYDURURDUK...

OĞLUM O ARILAR BAL YAPMIYO Kİ EŞŞEK ARISI ONLAR...

DOORU Bİ S..KİME YARAMIYOLAR....

EVE DE GİRİYO LAVUKLAR.

ÇOCUKKEN ELEKTRİK BORULARINDAN "TÜF" SİLAHI DEDİĞİMİZ NEFESLE ÇALIŞAN MERMİSİ RULO YAPILMIŞ KAĞITLAR OLAN SİLAH KULLANIRDIK...

HHAASSTİRR... SÜPER! BEN DE Bİ TANE YAPICAM...

TÜF!

BU SİLAHLA SAVAŞÇILIK OYNAMAK GÜZELDİ...EN AZINDAN KİMİN VURULUP VURULMADIĞI BELLİ OLUYORDU... AMA HİÇ ACITMIYODU...

HİHİHİ... AĞH GAGALADIN BENİ...

TÜFF!..

DEVAMI ARKADA

HATIRALAR GEÇİDİ

MERMİSİ MASUM KAĞITTAN OLAN TÜF SİLAHININ KAĞIT MERMİSİNİN UCUNA TOPUZ İĞNE BAĞLAYINCA TEHLİKELİ BİR SİLAH OLURDU...

TÜFF...

BÖYLESİNE ETKİLİ BİR SİLAHI HER ZAMANKİ TEPEDEKİ MAHALLE SAVAŞLARINDA KULLANIRDIK... KAFAYA GÖZE GELMEDİĞİ SÜRECE BİR SORUN YOKTU...

TÜFF...
TÜFF
TTÜFF!..

BİZ KÜÇÜKKEN BİLGİSAYAR İNTERNET FALAN YOKTU... TEK SEKS OBJESİ FIRTINA MİZAH DERGİSİNİN YAVRUNUZUN SAYFASI İSİMLİ SAYFAYDI... ÇIPLAK BİR KADININ MEMİŞLERİ VE KUKUSU SANSÜRLENİP ÇİZİMLER, ESPRİLER YAPILIRDI...

OOFF... NE YALARIM SENİ BEBEK...

ANLATIM MI ANLATMIM MI ÇOK DÜŞÜNDÜM AMA HADİ ANLATIM. ESKİDEN BİZİMLE MİSKET OYNAYAN BİR KIZ VARDI... AYNI YAŞTAYDIK...

BİR GECE SAKLAMBAÇ OYNARKEN AYNI YERDE SAKLANMIŞTIK...

ŞAPŞALA BAK BİZİ YANLIŞ YERDE ARIYO...

HİHİHİ...

SONRA NE OLDU BİLMİYORUM AMA ÖPÜŞMEYE BAŞLADIK... ÇOK HEYECANLI İDİ...

MUCKK!...

O GÜNDEN SONRA NE ZAMAN SAKLAMBAÇ OYNASAK AYNI YERDE SAKLANIRDIK... FAZLA İLERİ GİTMEDEN MALUM YERLERİMİZİ SÜRTEREK SEVİŞİRDİK. ÇOK ZEVKLİYDİ...

HİHİHİ...

EHE.. EHE...

HIŞIR.. HIŞIR..

HIŞIR HIŞIR

FİTİ FİTİ

FİTİ FİTİ

CİNSELLİK DEMİŞKEN 31, YANİ SİVAZ'DAN BAHSETMEDEN OLMAZ. BİLİMSEL ADIYLA MASTIRBASYON... HAYATIMDA HIÇ SİVAZ YAPMAYI BİLMEDİĞİM ZAMANLARDI. ÇOCUKLAR KENDİ ARALARINDA KONUŞURLARKEN DUYMUŞTUM...

OĞLUM ALETİ KAVRIYOSUN SONRA İÇİNDEN 31'E KADAR SAYIYOSUN VE ALETİ SAYARAK SİVAZLIYOSUN, BEN YAPTIM ÇOK ZEVKLİ...

HMM.

BEN DE YAPTIM HARİKA...

GEREKLİ BİLGİYİ ALIP EVE GİDİNCE BANYOYA GİRDİM VE BAŞLADIM İÇİMDEN SAYIP SİVAZLAMAYA...

1,2,3,4,5 6,7,8...

30 OLDU, 40 OLDU, 50 OLDU, BİR NUMARA YOK, GERÇİ HAFİFTEN İÇİM Bİ HOŞ OLMAYA BAŞLADI... LAKİN AŞIRI SÜRTÜNMEDEN ALETTE SIZILAR VE YANMA BAŞLADI...

HAY ANNA KOYİM ACIYO...

SONRAKİ GÜN 31 ERBABI ÇOCUĞA DURUMU ANLATTIM GÜLDÜ VE ÇELİĞE SU VERMEYİ UNUTMUŞSUN DEDİ... YANİ SİVAZ ÖNCESİ SABUNLU SU KULLANMAK GEREKİYOMUŞ...

KERİZİM SUSUZ OLMAZ. DİNLE ŞİMDİ...

EHE..EHE... KERİZTOFİR...

31 İŞİNİN İNCELİKLERİNİ ARTIK KAPMIŞTIM... Bİ SONRAKİ AŞAMA 31 MALZEMESİ, YANİ OBJE BULMAKTI... EVDE KİMSENİN OLMADIĞI BİR GÜN TV'DE HABERLERİ SUNAN BİR SPİKER KADINA BAKIP SİVAZ'A BAŞLADIM... PORNO DERGİSİ, YANİ MATERYAL YOKTU, NAAPİİM...

UMARIM HABER GÖRÜNTÜLERİNE GEÇMEZ. HIZLI OLMALIYIM...

EKONOMİ SON VERİLERE GÖRE...

ŞLOK... ŞLOK... ŞLOK...

MEHMET COŞKUN

PORNO DERGİ O YAŞTA BULABİLECEĞİMİZ BİR MATERYAL DEĞİLDİ... SEMTİN YAKINLARINDAKİ TEPELİK ALANIN ALTINDA DELİ BİR ADAM BAZI ZAMANLAR GELİP ORADA SIVAZ'A YATARDI... YERDEKİ YIRTIK KAĞITLARA BAKARAK...

HUH.. HUHH..

ŞLOK! ŞLOK!

31.'Cİ DELİ GİTTİKTEN SONRA BAKTIĞI KAĞIT PARÇALARINI MERAK EDİP BAKMAK İÇİN AŞAĞI İNDİK...

GİTTİ, HADİ GİDİP BAKALIM.

TEPENİN AŞAĞISINA İNİNCE DELİNİN NİYE ORAYA GELİP SIVAZ'A YATTIĞINI ANLADIK,. YIRTIK KAĞIT PARÇALARI BİR PORNO DERGİSİNİN PARÇALARIYMIŞ...

OOHH... G...TE GEL...

OĞLUM BİR SÜRÜ DAMCIK RESMİ VAR LAN...

ÇEVREYİ BİRAZ ARAŞTIRINCA YIRTILMAMIŞ PORNO DERGİ SAYFALARI BULDUK, ARTIK MUTLU BİR ŞEKİLDE EVDE SIVAZ'A YATABİLİRDİK...

OĞLUM 4 SAYFA BULDUM SAPASAĞLAM...

NE VAR OĞLUM BİZ DE BULDUK...

KİMSEYE SÖYLEMEYİN LAN...

O GÜN HER ZAMANKİ OYUNLARI SAKLAMBAÇ KLİKA VE MİSKET GİBİ OYUNLAR HİÇ AKLIMIZA GELMEDİ BİR AN ÖNCE EVE GİDİP SIVAZ'A YATMAK TEK FİKİRDİ...

OĞLUM SAYFALARI SAKLAYIN MAHALLEYE GELDİK...

O GÜN PORNO DERGİ SAYFALARINDAKİ YUMİCIKLERE, MEMŞLERE, G.TLERE BAKA BAKA SIVAZDAN SIVAZ'A KOŞMUŞTUM...

OOOHHH... PUSSYY...

O GECE AŞIRI SIVAZDAN ÇOK YORGUN DÜŞMÜŞTÜM... DELİKSİZ BİR UYKUYA DALDIM RÜYAMDA PUSSY'DEN BAŞKA BİR ŞEY GÖRMEMİŞTİM...

HADİ ERKEĞİM GEL VE AL BENİ.. YANIYORUM AŞKIM...

PUSSYY BEBEĞİM.

AŞIRI SIVAZIN YORGUNLUĞU SABAH KENDİSİNİ GÖSTERDİ... OKULA GİDERKEN HALA UYUYORDUM. SIVAZ BÜNYEYİ SARSMIŞTI...

PORNO DERGİ SAYFALARINI BULAN ARKADAŞLARLA ARADA SAYFALARI DEĞİŞTİRİYORDUK...

AL AMA 3 GÜN SONRA VER...

KAYBEDERSEN S..KERİM EBENİ OĞLUM!

YAZIN KÖY'E TATİLE GİDEN BİR ÇOCUK KÖYDEKİ MACERASINI ANLATMIŞTI ÇOK AMA ÇOK GÜLMÜŞTÜK...

BU NE LAN KAH KAH...

HAY EBENİ, ÖLÜCEM LAN. EHİ EHİ EHİ...

AHA AHA.. AHA..

BUNLAR KÖYDE TAVUK OLAYINA GİRMİŞLER... KOMŞUNUN TAVUĞUNU BİRKAÇ ÇOCUK ÇETE KURUP KAÇIRMIŞLAR...

GID.. GID..

TAVUĞUN POPOSUNA SIRAYLA SÜRTMÜŞLER, ANLATTIĞINA GÖRE SICACIKMIŞ...

Bİ DAHA KÖY YUMURTASI YEMİYCEM LAN...

SADECE SÜRTTÜK OĞLUM...

EHİ EHİ

HATIRALAR GEÇİDİ

CİNSELLİKTEN BAHSETTİK AMA AŞK DUYGUSU DA YAŞARDIK... MAHALLEDE Bİ KIZA AŞIKTIM. ONA KARŞI DAHA ERKEKSİ GÖRÜNMEK İÇİN SİGARA ÜSTÜNE SİGARA YAKARDIM...

Hİ Hİ Hİ

NASILSIN BEBİŞİM?

SİGARALI GÖSTERİŞ KIZ GİDİNCE IZDIRABA DÖNERDİ. PEŞPEŞE SİGARA YAKMAK İYİ BİR ŞEY DEĞİLDİ...

KÖH KÖH

KÖH KÖH

ÖHHÖ.. ÖHHÖ..

...MINA KODUMUN SİGARASI ASLINDA İĞRENÇ BİŞİ. NE S.KİM VARSA İÇİYORUZ ZIRT.PIRT...

EEEHHHHH! S..KİCEM NİKOTİNİNİ DE!

SİGARA DEMİŞKEN 2 SENE ÖNCE Bİ GECE SİGARAYI BIRAKMAYA KARAR VERDİM...

BU NE ...MINA KOYİM, İÇMİYCEM ARTIK...

SİGARA PAKETİNDEKİ SİGARALARI PARÇALAYIP, BİR TORBAYA KOYUP MUTFAĞA BIRAKTIM...

ARADA SAATLER GEÇTİ VE NİKOTİNSİZLİĞİ GÖZLEMEYE BAŞLADIM... İLK BİR İKİ SAAT HERŞEY NORMALDİ, SONRA SİGARA İÇME İSTEĞİ HASIL OLMAYA BAŞLADI...

Bİ SİGARA YAKSAM NE GÜZEL OLUR.. HAYIR YAKMIYCAM ÇÜNKÜ ARTIK BIRAKTIM AMAN.. OOFF YAA!..

KAFADAN SİGARA İÇME İSTEĞİNİ UZAK TUTMAK İÇİN FİLM İZLEMEYE BAŞLADIM AMA NİKOTİNSİZLİK BELLİ BİR SIKINTI VERMEYE BAŞLADI, STRES ARTIYORDU...

OOFF...

ŞAATLER İLERLEDİKÇE STRES KATSAYISI İYİCE ARTIP DAYANILMAZ BİR HALE GELİYORDU.

OOFF... S..KİCEM IZDIRABINI ...

SONRA DAYANAMAYIP MUTFAĞA GİDİP PARÇALADIĞIM SİGARALARDAN İÇİLEBİLİR OLANLARDAN BİRİNİ YAKIP İÇTİM. 7, 8 SAAT DAYANABİLMİŞTİM...

UMP! UMP! UMP!..

OOHHH... NİKOTİN HESABI!!.. EMERSON.

ERTESİ GECE YİNE SİGARAYI BIRAKMAYA KARAR VERDİM... BU SEFER SİGARALARI PARÇALAMAKLA YETİNMEYİP TEKRAR İÇMİM DİYE ISLATTIM... KARARLIYDIM...

İSTESEM DE İÇEMEM Kİ LAY.LAY.LAY...

GECE NİKOTİNSİZLİK YİNE BAŞGÖSTERDİĞİNDE YİNE MUTFAĞA GİTTİM AMA ISLATTIĞIM SİGARALARI İÇEMİYCEMİ DE BİLİYODUM...

KEŞKE ISLATMASAYDIM..HAY BİN KUNDUZ...

O GECE GEÇMEK BİLMEDİ, NİHAYETİNDE SABAH OLDU, ÖĞLEYE DOĞRU DIŞARI ÇIKTIM, CİHANGİR'DEKİ KAVEDE OTURDUM...BAKTIM HERKES KEYİFLE SİGARA TÜTTÜRÜYO. Bİ SURE DAYA DAYANDIM AMA SONRA MARKETE GİDİP SİGARA ALDIM... S..KİCEM NİKOTİNİ DE, TÜTÜNÜ DE SİGARA BAĞIMLILIĞINI DA! NE İLLETMİŞ ARKADAŞ...

BU GECE KESİN BIRAKICAM HACI.. BU PAKET Bİ BİTSİN DE..

AT YALANI S.KİM İNANIR Kİ...

Doğan Pehlevan

HAH HAA!.. NE GÜZEL MAHALLENİN ÇOCUKLARINI GÖRMEK AKŞAM SAATİ BÖÖLE...

HA HA HA! HA HA!

HA! HA! HA! HA HA! HA HA! HA HA! HA!

İYİ AKŞAMLAR DO ABİ, NASILSIN BUGÜN?

İY AKŞAMLAR...

İÇİMİ AĞIYO ÇOCUK CIVILTISI!.. BENİM DE ARALARINA KARIŞASIM GELİYO... BENİ DE MELEK'İ DE ÇOK SEVİYOLAR, ÇOK HEM...

SELAM MELEK, BEN GELDİM!..

OFF!.. DOO!.. ÇOK KÖTÜYÜM.. KARNIM AĞRIYO, BAŞIM ÇATLIYO!..

VE BİRDEN DO'DA KÖTÜ HİSSEDER.

ANLAMIYORUM NE OLUYO MELEK, BİRDEN BETER OLDUM BEN DE...

DAYANAMIYÇAM DO, ÇOK FENAYIM...

AZ SONRA

ATEŞLER İÇİNDE YANIYORUM SANKİ DO... ÇOK ACIYO...

AMBULANS ÇAĞIR DO!.. BİŞEY YAP!.. ÖLÜCEZ BURDA SALONUN ORTASINDA!..

IIHH!.. HALİM KALMADI MALESEF MELEK!..

O ESNADA DIŞARDA.

YAN DO YAN... YAN MELEK YAN.. HA HA!..

ONUÇ NUMARADA OTURAN ŞU GICIK ÇİFTİN BEZ BEBEKLERİNİ YAPIP YAKALIM BI DAHAKİNE...

BEZ BEBEKLER

HASRET
DRANK
GAARÇ
KÜÜT..
EDİZ?.. NAPIYOSUN GÜZELİM ORADA?!
SERAP ABLA, Bİ DAKKA... ÇIKIYORUM!
GEÇEN SENEKİ VANTİLATÖRÜMÜZÜ ARAYIP BULDUM! ÇOK TOZLANMIŞ YAV...
EE, YAZ GELDİ... ŞÖYLE GÜZELCE Bİ SİLELİM ŞENOL'L SONRA DA KURALIM BAŞ KÖŞEYE!..
SAÇMALAMA EDİZ. ÖÖLE ÜZERİMİZE POFUR POFUR RÜZGAR ESTİRECEK KADAR YAZ GELMEDİ DAHA!.. HER ŞEYİN Bİ ZAMANI VAR... BİRAZ SABIRLI VE SAKİN OL!..
AMA... BEN... SEVİYODUM Kİ... ÇOK ÖZLEMİŞTİM BEN BU VANTİLATÖRÜ...
EROL TİCARET
VANTİLATÖR ÖZLENİR Mİ HİÇ ULAN!.. HAYVANAT!.. EŞYA SAPIĞI FİLAN MISIN SEN!.. NE ACAYİP Bİ HALLERİN VAR!..
"VANTİLATÖRÜ ÖZLEMİŞMİŞ!.. BAK, BAK HELE!.. SEN HASRET HİÇ ÇEKMEMİŞSİN HAYATINDA, ÖNÜNE GELEN İVİR ZİVİRİ DA ÖZLÜYOSUN SONRA!..
DÜŞÜN BUNLARI Bİ!.. HIYARLIK DA ETME!.. ŞENOOL!.. OĞLUM Bİ ÇAY GETİR BANA!..
EDİZ AĞBİ KALK YA!.. BOŞVER SEN!.. BAK SERİNLETİYOM DA SENİ... HADİ LÜTFEN!..
ALLAAM, NE İLGİSİ VAR YAA!.. HASRETLE, VANTİLATÖRÜN İLGİSİ NE SAÇMA YAA?.. İYY... EŞYALARI SEVMEK SUÇ DİİL Kİ ALLAAM BENCE.. HEM, SAPIKÇA DA ÖZLEMEDİM!.. MEVSİMLİK Bİ AŞK BELKİ BU. ONUN DÖNMESİNİ, ARASIRA PARMAAMI AZCIK UZATIP, PERVANEYE SIKIŞMASI RİSKİNİ SEVİYOM!.. OFF... KİME ANNATIYOM ALLAAM!..
Kurnazlık
ÇOP!
ÇOP!
ÇOP!

?..

METİN FİDAN

ŞENOL, NERDE LAN ÇAYIM ?!. EDİİZ .!. SEN DE GEL BAKİYİM BURAYA .!.

EROOL TİCARET

SERAP ABLADAN HESAP NUMARASINI ALIP BANKAYA GİDİCEN ŞENOL... EDİZ, SEN DE BUNU HALDUN TİCARET'E GÖTÜRÜP VER... İMZALAT AMA...

SAPIKLIKLA NE İLGİSİ VAR EFENDİ .!.. MESELA BEN, RENDELERİ DE SEVİYORUM, ÖZLÜYORUM ! MUTFAK RENDELERİNE TUTKUNUMDUR !

ÇOK HAKLISINIZ EDİZ BEY .!.. ÜZGÜNÜM AMA MAALESEF BENİM ANNAYIŞIM KIT İŞTE .!.

ÇÖP

NE KOLA İÇCEM BEE .!.. BİR TANECİK AŞKIM VAR BENİM: NEFİS LİMONATAM VAR .!..

BUZ GİBİ KOLA İÇ! Hayatın Tadı!..

ŞAHİ TİCARET

İSKELE BÜFE...

USTA .!.. BİR LİMON ÇEK LÜTFEN .!..

SOSİSLİ

ALLAAM .!.. BÖYLE DE OLMAZ Kİ AMA YAA .!.. TÜHHP !.. PHHP !.. SAHTE LİMONATA YAPMIŞLAR YAA .!.. ÇİN MALI LİMONATA YAPMIŞLAR .!.. TOZ MUYMUŞ, NEYMİŞ, ONDAN KESİN .!.. IYYH .!.. KİMSEYE GÜVEN KALMADI ŞU HAYATTA .!.. HERKES BİŞEYİN KURNAZLIĞI PEŞİNDE .!.. OFF GERÇEK LİMONDAN YAPILAN CANIM LİMONATA MA DA EL ATTILAR SONUNDA...

AYY, ZEHİRLENMİŞ Mİ İĞRENÇ BÜFE GIDALARINDAN .!?

NOOLUYO LAN .!.. İKİ SEKSEN NİYE SERİLMİŞ YERE O .!.

SOSİSLİ

ALLAF ALLAAF?.. TOZ LİMONATA FİLAN DİYE SAYIKLIYO GALİBA.. NASI ANNADI HEMEN SAHİCİ LİMONATA YAPMADIMIZI Bİ DAKKADA?!

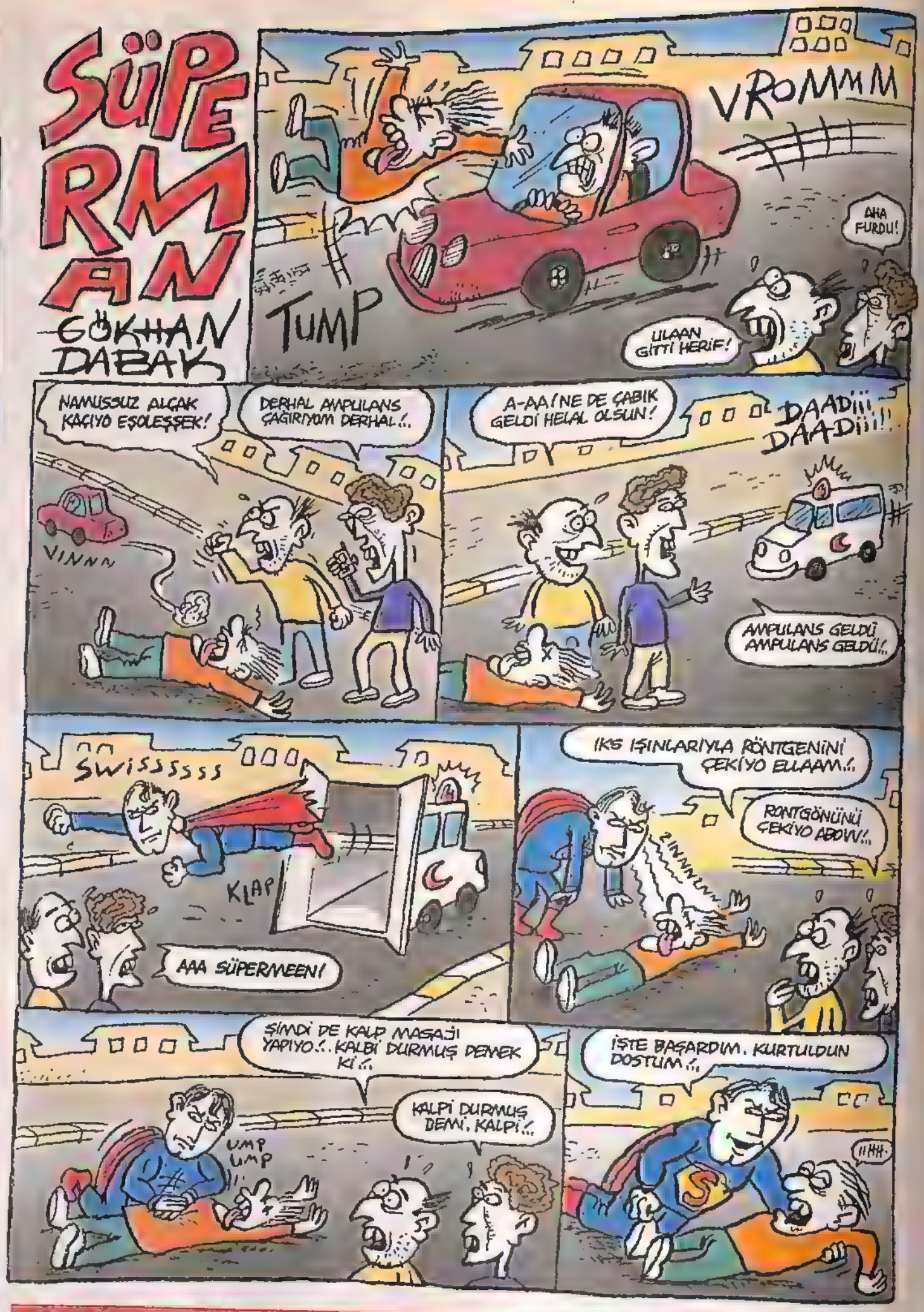
BOK AT İZİ

ULAN MAN YAK YALAN DOLAN HABERLER

Yıllanmış Uyduru!

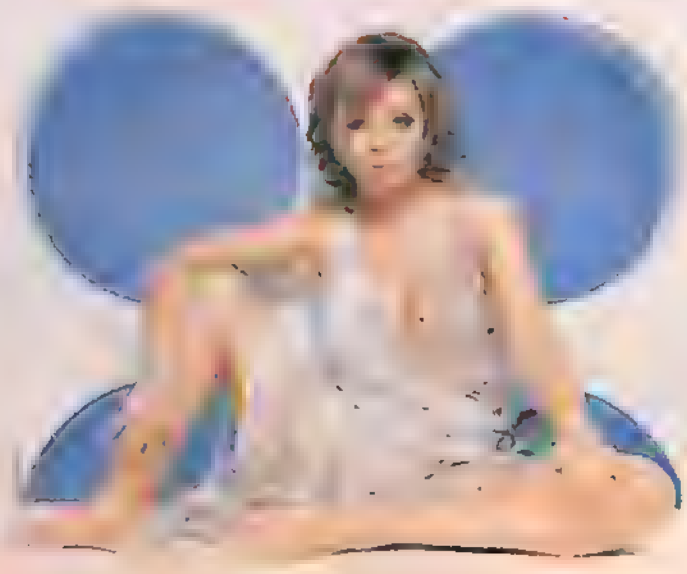
KIVANÇ TATLITUĞ: "GİDEN AY YETMİŞ DÖRT YAŞIMA BASTIM"

Tivi dizileriyle şöhreti Türkiye dışına taşan yakışıklı oyuncu **Kıvanç Tatlıtuğ**'ya dizi setlerinde sabahlamaktan gına gelmiş. Kendisine gıptayla bakılan yorgun sanatçı, yakınlarına: "Diziler insanın yüzünü eskitiyor diyorlardı da inanmıyordum. Yedi gün yirmi dört saat setlerde debelene debelene her yıl ortalama sekiz yaş alaraktan beş yıl içinde yetmişli yaşlara merdiven dayadım. Bundan sonra getirisi yükek reklamlarda veya kısa filmlerde oynamayı düşünüyorum. İlk hedefim Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler filminde yedi cüceleri oynamak. Hem roller çok kısa, hem ücret yedi ile çarpılıyor." diyormuş diye feci atıyoruz



Sinir Bozucu Yalan

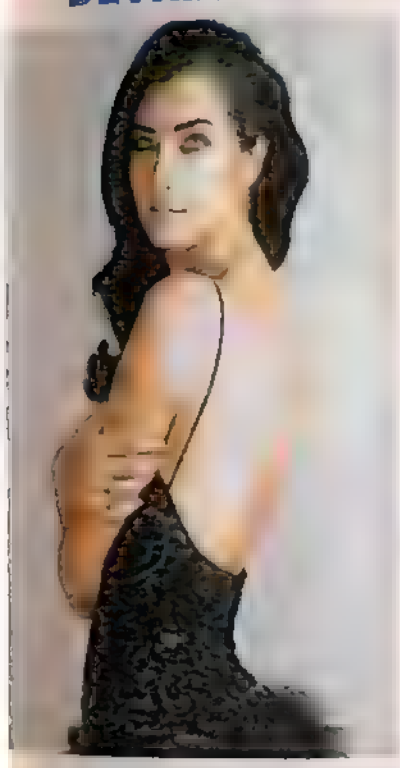
EBRU GÜNDEŞ: "GÜNDE ON DÖRT SAAT YERDE YUVARLANIYORUM."



Önümüzdeki günlerde anne olmaya hazırlanan dev sesli mega sanatçı **Ebru Gündeş**, şu sıralar devamlı gülüyormuş. Ünlü güzel Ebru, yakınlarına: "Geçenlerde doktora gittim. Bana, doğum öncesinde yapılacak en iyi şeyin bol bol gülmek olduğunu söyledi. Önce birkaç kutu konserve kahkaha alıp yedim, doymadım. Daha sonra iki tane sinir gazı sipretla gülüyorum. Fakat bazen öyle bir an geliyor ki gülmekten her tarafıma sinir krizi giriyor, koluma bacağıma kramp saplanıyor. Hayatım kâbusa dönüyor. Böyle doktorluk mu olur, böyle apokrat yemini mi olur? Bakın hâlâhaha duramıyorum. O doktoru mahkemeheheheye vericem ohohoy." diyormuş diye fena halde uyduruyoruz.

Delice Yalan!

TUBA BÜYÜKÜSTÜN: "BİLEN ÇIKMADI, HAFTAYA DEVRETTİ"



Gönülçelen dizisinin sevilen yıldızı Tuba Büyüküstün, bugünlerde aynı dizide rol alan yakışıklı oyuncu Onur Saylak'la biraz fazla gezip tozuyormuş. Bu beraberliğini altı ay boyunca herkesten gizleyen kalem kaşlı güzel Büyüküstün, yakınlarına: "Ne yapıyim, bende herşeyi saklama huyu var. Mesela yakınlarım, benim tüvi yıldızı olduğumu hâlâ bilmiyor. Dizinin oynadığı saatlerde türlü çeşitli bahanalarla onları tivilerin karşısından uzaklaştırıyorum. Arkadaşım Onur Saylak bile henüz benimle beraber olduğunu bilmiyor. Beraberliğimden annemin haberi var fakat, onun da benim annem olduğundan haberi yok. Kendisine söylemedim. Bu arada bir sürprizim daha var. Siz beni Tuba Büyüküstün sanıyorsunuz halbuse ben Rıdvan Dilmen'im." diyormuş şeklindeki palavramıza ne kadar inanırsınız, işte onu da biz bilmiyoruz...

Haziran Yalanı

BEDÜK: "TÜRKİYE'DE DEVEMİYCEM MÜZİSYEN YOK."

Kendine has müziğiyle gönüllerde taht kuran sempatik sanatçı Bedük "Ful Animasyon" adlı yeni şarkısına çektiği üç boyutlu klibi ile bu yaz adından çok söz ettirecek. Sakallı ve yakışıklı müzisyen, yakınlarına: "Yeni klibimde matriksimtrak dövüş sahnelerine yer verdik. Klipte üzerime 190 kişilik bir teknik ekip saldırdı. Kendimi bir ara dövüşe öyle kaptırdım ki önüme gelene girişim. Rol arkadaşım Katerina Giannaoğlu daha ikinci rundda abondone oldu. Yönetmenimiz Yalçın Bey'i sayıyla, görüntü yönetmenimiz Sayın Krautter'i nakavtla geçtim. Finalde karşılaştığım Rus rakibimi eze eze yenerek ülkeme bileğimin hakkıyla bir altın madalya kazandırdım. Hâlâ klibin etkisinden çıkıp müziğe dönebilmiş değilim. Canını seven benden ırak dursun." ediyormuş diye atıveriyoruz beş boyutlu yalanımızı...

MOTOR MELİSA

Yaz-Çiz: Serdar Akkoyun

Bir Çarşamba sabahı...

BUYRUN?.

ŞEYY..BEN MÜSAİTSE KAPTAN'LA GÖRÜŞECEKTİM DE?..

ŞU AN KENDİSİ ÖĞLE YEMEĞİ YİYO!.. YEMEK YERKEN RAHATSIZ EDİLMEKTEN NEFRET EDER!.. SİZ BİRAZ OTURUN BEKLEYİN, BİRAZDAN GÖRÜŞÜRSÜNÜZ KAPTAN'LA...

TAMAM OLUR, HEM BU ARADA SENİN GİBİ Bİ FISTIKLA DA MUHABBET ETME ŞANSI BULMUŞ OLURUM, NIHIHI!..

BENİM GİBİ PEK S.KİŞGEN Bİ TİPE BENZİYO!.

DOSYA 2

HMMM... DEMEK VÜCUT GELİŞTİRME ÜZERİNE SPOR SALONUN VAR İLHANCIM?.. İLGİNÇ?!.

EVET AMA ARAP SALİH DİYE Bİ HERİF DADANDI, MAFYANIN ÖNDE GİDENİ!..İT SÜRÜSÜ KADAR ADAMI VAR!..HARAÇ DA HARAÇ!..BIKTIM YAA!..

SEN HİÇ MERAK ETME KAPTAN HALLEDER, HİHİ HİHİ!

döner koltuk

Akşam Melisa adamı eve atmıştır bile...

KIZIM SEN NE FANTEZİŞİNAS Bİ SEKSOMANYAK MIŞIN YAA!..SANDVİÇ FANTEZİSİ İÇİN KAPICIYI ÇAĞIRMAK DA NE OLA?..

BUGÜN CANIM FANTASTİK TAKILMAK İSTİYO!.. HEM BİZİM HANÇER EFENDİ ALIŞTI ONU YATAK FANTEZİLERİME MALZEME YAPMAMA!..BİRAZDAN DAMLAR!..

ASLINDA BU FANTEZİYİ '2 KADIN-1 ERKEK' OLARAK YAŞAMAYI TERCİH EDERDİM, NE YALAN SÖYLİİM, TIHIHIHI!..

İHİHİ-HİHİ!..

Sabah 8 gibi...

NE GECEYDİ BEE!.. AMMA DA YORULMUŞ CİVANMERTLER, NASIL DA ÖKÜZ GİBİ SOLUYORLAR?!. NEYSE SAAT 8'E GELİYO BEN HEMEN GİYİNİP ÇIKAYIM ZİRA DÜN İŞE GEÇ KALDIM BUGÜN DE GECİKİRSEM KAPTAN AĞZIMA SIÇAR!..BUNLAR DA UYANINCA ÇIKAR GİDERLER.

KHUUVVFF!.. KHUUVVFF!.. PIHHHH!.. HUFFFF!..

Bir saat kadar sonra...

ULAN SAAT DA KİMBİLİR GAÇ OLMUŞTUR, YÖNETİCİ AYVAZ BEY KESİN DELİ GİBİ BENİ ARIYORDUR, GUDUZ KÖPEK GİBİ DE KÖPÜRMÜŞTÜR!.. FAHAT?!.

OF BEE!.. GAYMAK GİBİ TÜYSÜZ VE PÜRÜZSÜZ!.. GECE MELİSA'YA ODAHLANDIĞIM İÇÜN FARK EDEMEMİŞİM AMMA ŞUNA BAH ARHADAŞ NERDEYSE AVRAT MEMESİ GADAR EMİK YAPILASI!.

NEFSİM ÇEKTİ, DAYANAMAYIP EMECEM ULAN!..OUHHHŞŞ!..

ÇURK ÇURK ÇURK ÇURK

Fakat, aniden, birdenbire!..

NOOLUYO LAN?!. MELİSA NERDE?!. SEN NAAPIYON?!. LAN?!.YOKSA?!.BENİ Mİ?!. VAY .MINA KODUUMUN ÇOCUĞU SENİ!.

?!!

ŞEYY!..YAANİ!.. BENN!.. BEYİM SEN YANNIŞ ANNADINHHKK!.. EEĞĞ!..

ULAN NAMUSUMA GÖZ DİKMEK HA?!.BEN ŞİMDİ SENİ PARÇALAMAZ MIYIM OROSPU ÇOCUĞU!.. GEBER KÖPEAAAKKH!..

NOOLUR CANIMA GIYMA AĞAM ETTİK Bİ CAHİLLİK AFFET!

Bir süre sonra...

NE?.. CİNAYET BÜRO MU?.. İYİ DE BENİM CİNAYETLE NE İŞİM... NE?.. BENİM EVDE Mİ?.. NASIL YANİ?.. KAPICIYI MI?!. TAMAM HEMEN GELİYORUM!.

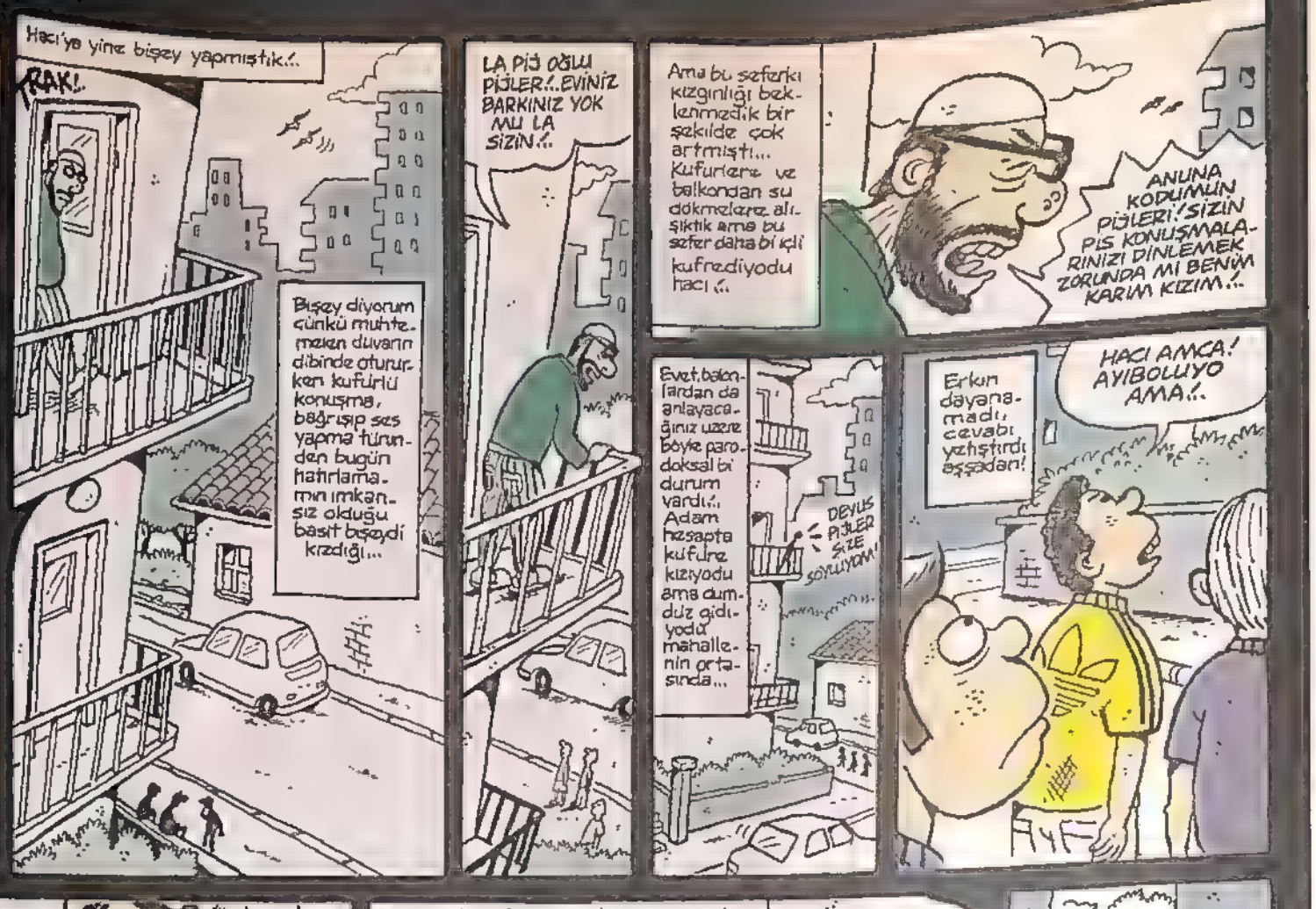
VAY KAPICI HANÇER EFENDİ VAY!..

Aynı günün gecesi... Eski kınklarından birinin yatağında...

HİÇ SORMA YAA!. NEYSE Kİ ÇIĞLIKLARA KOŞUŞAN KOMŞULAR İLHAN AYISINI GÖRMÜŞLER KAÇARKEN, YOKSA ŞÜPHELİ OLARAK POLİSLE SAVCIYLA UĞRAŞIP DURACAKTIM!..

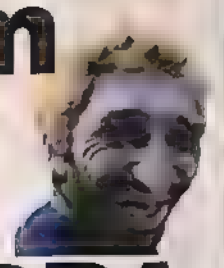
DEMEK ZAVALLININ KAFASINI KOPARMIŞ HAYVAN HERİF!.. DUR BAKALIM SENİN YÜZÜNDEN BİGÜN BENİM BAŞIMA NELER GELECEK?!.

MAHALLE



İlişk
ve y
koçu
SAR
LA
O
biz

uzmanı
şam



DOBRA
BANU
NUR
lerle

ÇATALCA'DA ÇATAL YAPIP ÇATAL SATAN ÇOBAN KOCA ÇILDIRDI

Lanbanu Hanım be
minen sorunlarım
Adım Sabahat, koca
adı Sefâ. İsterseniz
tandaşlık numaraları
zı da gönderirim. A
her boka o numara
istiyollar, belki siz de
tersiniz. Ben her ih
le karşı yazıyım:

Benimki: 176 ** *
*14, Sefa'nınki, 171
** ** *32. İlişkinin
zelmesi için, nüfusk
fotokopisi, temiz k
felan ne gibi evrak g
kiyosa onları da g
dermeye hazırım.
ilişkinin kurtulması
herşeyi yapmaya k
lıyım. Çünkü ortad
yavru var. Adları S
ve **Hakan**, ellerinc
öperler. Onların
kimlik numarasını d
tersiniz diye şimd
yazıyorum. Sibel: 17
** ** *82 ve Hakan
** ** ** *21

Sefa, başlıktan c
ladığınız üzere çob
yaparken hobi olara
çatal yapıp çatal s
bir serbes meslek s
bi. Ben ise elinden
lik gelen bir ev ha
yım. Beyimle, göre
kıskandıracak bir
miz varken son ge
ler yüzünden k

adeta çıldırdı ve parmakla gösterilen, hatta kimileyin laserpoint ile işaret edilen o ilişki uçurumun eşiğine geldi.

KENDİSİ İLE BİR KÖPEK VASITASIYLA TANIŞTIK

Sefa ile kurt kangal kırması Haydut isimli bir çoban köpeği sayesinde tanıştık. Bu arada **Haydut**'un kulağına **Çatalca Belediyesi**'nin taktığı plakanın da numarasını yazayım: 03146**

Kocamın mesleği gereği yanından ayırmadığı bu çoban köpeği Haydut 30. 11. 1999 tarihinde bizim bahçedeki kümese dalarak dört adet tavuğu boğdu. Köpek sahibisi olaraktan tavukların parasını istemek üzere evine gittiğimizde Sefa'yla tanıştık ve aramızda hemen sıcak bir ilişki doğdu.

İlerleyen günlerde görümcem **Nezahat** (Vatandaşlık No: 171 ** ** **87) ağzımı aradı ve benim de Sefa'ya karşı ilgisiz olmadığımı anlayınca ailecek beni istemeye geldiler.

ve ya koçu SARI LAN OH biz

uzmanı şam DOBRA BANU NUR lerle

ÇATALCA'DA ÇATAL YAPIP ÇATAL SATAN ÇOBAN KOCAM ÇILDIRDI

Lanbanu Hanım beyiminen sorunlarım var. Adım **Sabahat**, kocamın adı **Sefâ**. İsterseniz vatandaşlık numaralarımızı da gönderirim. Artık her boka o numaraları istiyollar, belki siz de istersiniz. Ben her ihtimale karşı yazıyım:

Benimki: 176 ** ** ** *14, Sefa'nınki, 171 ** ** ** ** *32. İlişkinin düzelmesi için, nüfuskağıdı fotokopisi, temiz kağıdı felan ne gibi evrak gerekiyosa onları da göndermeye hazırım, bu ilişkinin kurtulması için herşeyi yapmaya kararlıyım. Çünkü ortada iki yavru var. Adları **Sibel** ve **Hakan**, ellerinizden öperler. Onların TC kimlik numarasını da istersiniz diye şimdiden yazıyorum. Sibel: 179 ** ** ** *82 ve Hakan: 179 ** ** ** ** *21

Sefa, başlıktan da anladığınız üzere çobanlık yaparken hobi olarak da çatal yapıp çatal satan bir serbes meslek sahibi. Ben ise elinden terzilik gelen bir ev hanımıyım. Beyimle, görenleri kıskandıracak bir ilişkimiz varken son gelişmeler yüzünden kendisi adeta çıldırdı ve parmakla gösterilen, hatta kimileyin laserpoint ile işaret edilen o ilişki uçurumun eşiğine geldi.

KENDİSİ İLE BİR KÖPEK VASITASIYLA TANIŞTIK

Sefa ile kurt kangal kırması Haydut isimli bir çoban köpeği sayesinde tanıştık. Bu arada **Haydut**'un kulağına **Çatalca Belediyesi**'nin taktığı plakanın da numarasını yazayım: 03146**

Kocamın mesleği gereği yanından ayırmadığı bu çoban köpeği Haydut 30. 11. 1999 tarihinde bizim bahçedeki kümese dalarak dört adet tavuğu boğdu. Köpek sahibisi olaraktan tavukların parasını istemek üzere evine gittiğimizde Sefa'yla tanıştık ve aramızda hemen sıcak bir ilişki doğdu.

İlerleyen günlerde görümcem **Nezahat** (Vatandaşlık No: 171 ** ** **87) ağzımı aradı ve benim de Sefa'ya karşı ilgisiz olmadığımı anlayınca ailecek beni istemeye geldiler.

HAYATIMIZ ADETA BİR KLİP GİBİYDİ

Yalanım varsa şurdan çıkmak nasip olmasın hakkaten de hayatımız bir klip gibiydi. Tabi klip derken burda **Şebnem Ferah**, **Hayko Cepkin** klibi felan gibi bir klip kastetmiyorum. Eski Türk filmlerindeki dağ bayır, ağaçların arasında koşmaca ebelemece, fütursuzca otların içine atlamaca şeklinde daha pastoral sahnelerden söz ediyorum.

Sefa bir çoban olduğu için doğal olarak iş yeri kırlardaydı ben de aşkımı iş yerinde sürpriz ziyaretlerle şaşırtıyordum. Sürüyü Haydut'a emanet edip çılgınca eğleniyor zamanın nasıl geçtiğini anlamıyorduk. Taa ki Sayın **Başbakanımız Recep Tayyip Erdoğan**, çok sayıda basın mensubunun katıldığı bir toplantıda acaip bir animasyon eşliğinde "Çılgın **Proje**"yi anlatıncaya kadar.

DEVAMI ARKADA

ÇILGIN PROJEYİ DUYUNCA ÇILDIRDI

İstanbul'a açılacak ikinci boğaz, boğazı kazarken çıkan toprakla yapılacak ada, kenarına tesis edilecek küçük sıradağlar, mini göller, cep ovaları, sıra sıra AVM'ler, rezidan rezidan rezidanslar, köp köp köprüler hakkaten kulağa hoş geliyordu. Ama Sayın Başbakan toplantının çıkışında **"Bu proje de Çatalcalılara hediyem olsun"** deyince bizim Sefa'nın devreleri yandı.

Çatalca'da çatal yapıp çatal satan o çoban, o doğa aşığı klip adamı gitti, yerine eksiksiz, her şeyiyle komple bir yamyam geldi. Çılgın proje açıklanır açıklanmaz, kafayı sıyırdı. Adamın gözünü bir mal hırsı bürüdü, ne beni ne çoluğu çocuğu görmez oldu. Sülalecek arazi kavgasına tutuştular. Çılgın projeyle değerlenecek araziler en çok da Sefa'nın kafaya dokandı...

*** Günahı boynuna, tarlalara ortak iki kız kardeşi tarım ilacından zehirlendi. Oğlan kardeşlerden Muhsin olanı kalbinde bir çatalla ölü bulundu.**

* Ortanca Abi Mesut, kaza süsü vererek patlamaya hazır bir piknik tüpü üstkattaki balkondan alt kata bizim balkona attı, ailecek infilak etmekten son anda kurtulduk. Sefa intikam almak için sürüsünde bulunan **"Kudret"** adındaki boğaya Mesut'u boynuzlattı.

* Sefa mirasın büyük bölümünü alıp tarlaları kapmakiçin kaynanamgile **"Buraya Rezidanslar, Towerler AVM'ler yapılacak hepsine senin adını vereceğime and içerim ana. Bi düşünsene Adeviye Bakla Towers, Adeviye Bakla Konakları, Adeviyum Alış Veriş Merkezi"** diyerekten yaşlı kadının elinden imza almak için kendisine kolonya içirip uyuşturarak günlerce işkence etti. Kadıncağız dayanamayıp imza atınca bu sefer sağ kalan kardeşler kaynanam hakkında "Akli dengesi yerinde değil, bir delilik anında tarlaları Sefa'ya virdi" davası açtılar. İşin tuhaf tarafı mahkeme kapılarında sürünürken kaynanam hakkaten delirdi. Sabiha Gökçen'inkinden daha büyük bir Adeviye Bakla Havaalanı olduğuna inanıyor, uçuş kontrol kulesi zannettiği evin damında bütün gün gelip giden uçaklara telefonla bağlanıyor.

*** "Çılkın projeyle tarlalar değerlenecek parayı bulacağız" diye şimdiden, Doblo'yu satıp jip taksidine girdi, saç ektirdi, aypod, ayped felan alıp karılara kamera açmaya başladı.**

Yanisi, coştu herif Lanbanu hanım, yüzüme bakmaz oldu. Bütün gün Gugılört haritaralarından köyün resmine bakıp boşta tarla felan arıyo, sürüdeki hayvanlar ilgisizlikten öldü, anasıgil delirdi, bütün sülale birbiri hakkında cinayet planı yapıyo, ilişkimiz gerilim içinde. Acaba Sefa'yı eski haline dönderebilir miyiz, bu ilişki kurtulur mu?

***

Çatalcada çatal yapıp çatal çatan topal çoçan... Çatan, çob... Herneyse evet, bu konu maalesef şu aralar ülkenin kanayan bir yarası. Dilim dönmediği için, olaya kısaca **"parayı bulan herif"** diyelim...

Hiç merak etme Sabahat'cim. Dediğim gibi, olaya hiç yabancı değilim. Daha önce de ilişkisi bozulmuş bir çiftçi ailenin üzerinde çalışmıştım. Tarlaya ekilen bir şinik kekere mekere ve buna dadanan boz ala başlı boz pis porsuk ile beş tunç tas has hoşaf, haşo, hasoş... Herneyse...

İlişki **Gurusu, yaşam ve kuantum koçu Samanta Honey'in "Evrenin Anahtarı Artı Erkekleri Anlama Kılavuzu ve Honey Diyeti"** adlı geniş kapsamlı kitabında söylediği gibi **"Erkeğin içindeki hayvan kimileyin bir beysbol maçında, kimileyin poker oynarken, bazen çimleri bozan lanet bir köstebeğe sinirlendiğinde bazen ise ortada hiçbir neden yokken ortaya çıkabilir. Önemli olan o hayvan görev başındayken fırsatı kaçırmayıp bunu yatakta macera dolu dakikalara çevirmesini bilmektir. Çünkü seks temelinde hayvansal bir dürtüden başkaca bir şey değildir"**

Yanisi Sabahat Hanımcım, madem **Çılgın Proje** nedeniyle kocanız hayvana bağlamış bu fırsatı değerlendirin derim ben. Küçük tatlı süprizler, yeni bir saç modeli, erotik çamaşırlar, bir butik otelde başbaşa tatil, filan adamı yatağa çekip ilişkiyi harlayın.

Tarlaları satın, tek taş yüzük, **Azor Adaları,** ipek, kaşmir, zarif bir tekne ayakkabısı, minik bir yakut hızma, bileğinizin kavislerini ortaya çıkarıp belli belirsiz bir aşk daveti yollayarak salınan çapkın, şık bir halhal alın, kent-kır optimizasyonunu bünyesinde başarıyla harmanlamış zarif ama güçlü bir jeep edinin. Tıksırıncaya kadar harcayın, tüketin, paraları erojen bölgelerinize sürün, saçın annem, yarasın, oh... Tililililii...

Bu aylık da bu kadar, evrenin ışığı sizinle olsun, ışık gözünüze girsin.

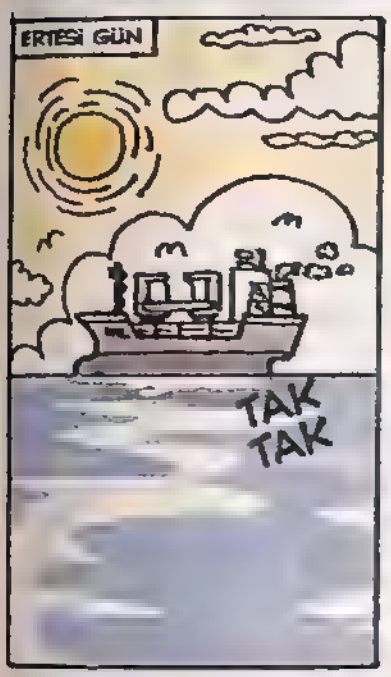
ATİLLA ATALAY http://www.atillaatalay.blogspot.com

DENİZCİLER

ÇAAAAF

AHK !!
ANANİ !!
FIRLA
DRAANK

YETER ARTIK
ULAAAYN!


ERTESİ GÜN
TAK
TAK

TAK
TAK
TUK
ÖĞĞĞK!

NEREDESİN LAN SABAHTAN BERİ GÖRÜNMEDİN ?..
ANAAA !! NOOLDU OĞLUM BURDA ? BATIRMIŞSIN ORTALIĞI..!

LAN NE CAYANIKSIZ HERİFMİŞSİN HA! GEMİDEYİZ OĞLUM, SALLANICAZ TABİ.. NEBİÇİM DENİZCİSİN SEN ANLAMADIM, KARAYA GİTMEZSİN, AZICIK SALLANTIDA KUSARSIN. OO HOOO!! HADİ KALK! KAPTAN HERKESİ GEMİ OFİSİNDE TOPLANTIYA ÇAĞIRDI, KALK Bİ ELİNİ YÜZÜNÜ YIKAYALIM İBİŞ SENİİİ..!!! HEHEHE
ÖĞĞK! SIKTİR LA ! Bİ DUŞ TUTAMADINIZ KOCA GEMİYİ AAGGHH !!

EVET BEYLER, YENİ SEFER BELLİ OLDU. SUMATRA ADASININ KUZEY KISMINDAN KÖMÜR YÜKLEYİP SURALAYA LİMANINDAKİ ELEKTRİK SANTRALİNE GÖTÜRECEĞİZ. DAHA ÖNCE BİRKAÇ DEFA O BÖLGEYE GİTMİŞTİM. ENDONEZYALILAR ÖZELLİKLE TÜRKLERİ ÇOK SEVERLER AMA YİNE DE ÇOK SIKI GÜVENLİK ÖNLEMLERİ....

ALMAK GEREKİYOR. ÇÜNKÜ SUMATRAYA GİDEBİLMEK İÇİN SON DERECE TEHLİKELİ KORSANLARIN GİRİT ATTIĞI MALAKA BOĞAZINDAN GEÇMEK GEREKİYOR. BU BÖLGEDEKİ KORSANLAR POLİSLE ORTAK ÇALIŞTIĞI İÇİN UZUN LAFIN KISASI KENDİ KENDİMİZİ KORUMAMIZ LAZIM..

KAPTANIN DEDİKLERİ DOĞRU OĞLUM, ORALAR ÇOK SAKAT YERLER, HERİFLER ROKETATAR LARLA SALDIRIYORLARMIŞ GEMİLERE KARŞI KOYARSAN HİÇ ACIMADAN KAFA KESERLERMİŞ. ONLAR NEYSE DE ..

ESAS PULAU BANGKA DİYE Bİ YER VAR, O KADAR SAKAT Bİ YER Kİ, Bİ ÖNCEKİ GEMİMDE ÖNE GİDERKEN O BÖLGEYE 100 MİLDEN FAZLA YAKLAŞ MAYIN DİYE UYARI GELMİŞTİ ŞİRKETTEN.
BİLİYORUM ORAYI. HATTA O BÖLGE HAKKINDA Bİ SÜRÜ ŞEHİR EFSANESİ ANLATILIR. MESELA BUNDAN YILLAR ÖNCE ...

Bİ RUS GEMİSİ NORMAL SEYİR ESNASINDA TAM ORDAN GEÇERKEN BİRDEN HAVA PATLAMIŞ. ÖNCE HERKES NORMAL HAVAYA GİRDİK SANMIŞ. AMA ORTADA TERS GİDEN BİŞEYLER VAR GİBİYMİŞ...

SANKİ HAVA ONLARI TAKİP EDİYORMUŞ. BİR SÜRE SONRA GEMİYE YILDIRIM DÜŞMÜŞ VE BÜTÜN TELSİZ CİHAZLARI YANMIŞ. GEMİYLE TÜM BAĞLANTI KESİLMİŞ..
ANDEN GARİP BİR ŞEKİLDE MANŞA DA BOZULUNCA GEMİ DENİZİN ORTASINDA Bİ ORAYA Bİ BURAYA SAVRULMUŞ VE..

ZATEN Bİ SÜRE SONRA DA GEMİ KIRILMIŞ VE BATMIŞ. BİRDEN GELEN HAVA YİNE BİRDEN GÜNLÜK GÜNEŞLİK OLMUŞ. KAZADAN SAĞ KURTULAN OLMAMIŞ.

YAKLAŞIK 10 GÜN SONRA GEMİDEKİLERİN CESETLERİ ADANIN DOĞU KISMINDA BULUNMUŞ. HERKES BOĞULDUKLARINI SANMIŞ AMA CESETLER BOĞULMUŞ GİBİ DEĞİL DE DAHA ÇOK PARÇALANMIŞ GİBİYMİŞ. HERKES CESETLERİN 10 GÜN DENİZDE KALDIĞI İÇİN PARÇALANDIĞINI DÜŞÜNMÜŞ VE OLAY KAPATILMIŞ. AMA BAZILARI O BÖLGEDE YAŞAYAN VE HALA İNSAN YİYEN YAMYAM YERLİLERİN İŞİ OLDUĞUNU SÖYLÜYORMUŞ

HATTA ORADAN GEÇERKEN GECE VARDİYASINDA GÜVERTEDE DOLAŞAN TUHAF GÖLGELER GÖRDÜĞÜNE YEMİN EDEN KAPTANLAR VARMIŞ VE ORADA ÖLENLERİN RUHLARI OLDUĞUNA İNANIYORLARMIŞ.

VALLA AGA, BÖYLE METAFİZİK OLAYLARA İNANMAM PEK. NE YANI RUHLARIN İŞİ GÜCÜ BİTTİ TEKRAR GEMİCİLİĞE Mİ BAŞLAMIŞLAR? BIRAK BUNLARI DA ESAS ENDONEZYANIN KIZLARI ÇOK ÇİTİR OLUR HA.

KIZLARI BİLMEM DE ENDONEZYANIN KORSANLARI DA MEŞHURDUR. BIRAK ŞİMDİ KARIYI KIZI DA SÖYLE 2. ÇARKÇIYA VARDİYALARDA MAKİNA DAİRESİNİ BOŞ BIRAKMAYIN. SIK SIK DOLAŞIN. YAĞCILAR OTURMASIN.

ZINK GEL

ÖNCEKİ SENE 8-12 VARDİYASINDA Bİ YAĞCI TESADÜFEN SİNTİNEYE SAKLANMIŞ KAÇAK Bİ ELEMAN BULDU. YAĞCI HERİFİ BULANA KADAR ADAM BİR SÜRÜ YEDEK PARÇAYI KIÇ TARAFTAN TEKNEDE BEKLEYEN ARKADAŞLARINA İNDİRMİŞ ÇOKTAN. ONA GÖRE!

VAY BE ! TAMAM ÇARKÇIBAŞIM. BEN BÜTÜN ARKADAŞLARA SÖYLERİM...HEHEHE

12-04 GECE VARDİYASI...

İŞTE TAM ORDAN GEÇERKEN GÜVERTEDE GEZİNEN HAYALETLER GÖRMÜŞ ELEMAN. HEHEHE.. DÜŞÜNSENE "GEMİCİLİK YAPAN HAYALETLER." ULAN NASIL İNANIYO İNSANLAR BUNLARA ANLAMIYOM HA

VALLA ÇARKÇIM BENCE DOĞRU SÖYLÜYOR BEN DE 3-4 KEZ GEÇTİM O BÖLGEDEN. GERÇEKTEN TUHAF ŞEYLER OLUYOR ORADA..

Bİ KERESİNDE SAAT 4'TE VARDİYA ÇIKIŞI BİŞEYLER YİYİP YATTIM. ÖNCE ZİNCİR SESİNE BENZER BİŞEYLER DUYDUM SONRA BİTAKIM GÖLGELER GEZİNMEYE BAŞLADI KAMARADA.. SESLERİ DUYUYORDUM AMA KORKUDAN KAFAMI ÇIKARTIP BAKAMADIM VALLA SABAHI ETTİM ÖYLE...

KIÇINI AÇIKTA KALMIŞTIR. HADİ HADİ SAÇMASAPAN KONUŞMA. MAKİNAYI Bİ DOLAŞAYIM VARDİA BİTMEDEN. BEN GELMEDEN ÇIKMA SAKIN. BENİ BEKLE...

KUP

FÜRP.. TAMAM ÇARKÇIM BEN BURDAYIM SEN DOLAŞ

SALAK HERİF..! SKECEM ŞİMDİ GEMİSİNİ DE GÖLGESİNİ DE HAYALETİNİ DE HA. 2 GÜN HAVA YEDİK MİLLET İYİCE SAPITTI. HER BOKA İNANMAYAN HAZIRLAR ZZZNA SIÇIYIM...

GAR GAR

ULAN Bİ ŞEY DEĞİL DE BAK BENİ DE GERDİ BU SAÇMASAPAN HİKAYELER.. LAN ALPAY KORKUYONU YOKSA ? YAV... AZICIK TIRSMADIM DERSEM YALAN OLUR. NEYSE ABİCİM ŞİMDİ VARDİYADAN SONRA 2 LOKMA BİŞEYLER YER Bİ YATARIM.. OHHHH.. ZATEN BEN UYANANA KADAR GEÇMİŞ OLURUZ MALAKA BOĞAZINDAN...

ENDONEZYAYA GİDİNCE Bİ KIZ DA BENİ Mİ ALSAM ACABA YAV? ŞÖYLE BİNGİL BİNGİL OFFŞŞ... ALICAM ANASINI SATIYIM BE.. Bİ DAHA Mİ GELİCEZ DÜNYAYA.. HEM KAMARAYI DA TEMİZLER.

GECELERİ DE BANA... HA?

FIYP

BAK ŞU SALAĞA YA! ULAN BENİ BEKLE DEMİŞTİM. HUUOOP HASAN USTA! DUYMUYO Kİ GÜRÜLTÜDEN

VINNNN

HAYIR NE DİYE KOŞTUR KOŞTUR GİDİYOSA! BOK VAR YUKARIDA ANASINI SATIYIM. NEYSE YA.. NASILSA YUKARDA YAKALARIM ONU TIKINIRKEN. 2. ÇARKÇI GECİKMEZ İNŞALLAH YAV.. ÇOK UYKUM GELDİ.. LAN YOKSA DİREK GİDİP YATSAM MI ? YARIN AKŞAMA DİNÇ OLMAK LAZIM! KARILAR GELİYO!

KONTROL ODASI

HAAĞ?

NASI YA!! LAN SEN BIRAZ EVVEL YUKARI ÇIKMADINMI MERDIVENLERDEN KOŞA KOŞA? NE ÇABUK INDIN TEKRAR ?

NE DIYON ÇARKÇIM YA? HAYAL MI GÖRÜYON! BEN SEN ÇIKTIĞINDAN BERI BURDA SENI BEKLIYOM, NE MERDIVENI NE KOŞMASI YAUV!!! ÇOK UYKUN GELDI GALIBA SENIN. HEHEHE

ULAN SEN MANYAKMISIN!! NE HAYAL GÖRMESI.. 1 DAKKA ÖNCE HERIFIN BIRI KOŞA KOŞA YUKARI GITTI. SESLENDIM ARKASINDAN AMA DUYMADI.

VALLA YEMIN OLSUN KI ÇIKMA DIM BURDAN BEN, BENI BEKLE GITME DEDIN BEKLIYOM IŞTE!

ALLAHALLAA!! LAN SEN DEĞILSEN KIMDI PEKI ? KIM INER GECE GECE MAKINE DAIRESINE

IYI VARDIYALAR! NOOLUYO YAV? NE BAARIŞIYOSUNUZ SABAHIN DÖRDÜNDE ! ZATEN AFYONUM PATLAMAMIŞ ..!!

KIP KAFA 1500 ZINK GEL KIP

YOK BIŞEY ABI.. KONUŞUYORUZ.. NEYSE.. MAKINADA HERŞEY NORMAL... SAAT 6 GIBI MALAKA BOĞAZINA GIRIYOMUŞUZ. ONUN DIŞINDA BAŞKA BIŞEY YOK...!

HA IYI TAMAM..! HADI SANA IYI ISTIRAHATLER..

BEN KAÇTIM ABI O ZAMAN.. ÖLÜYOM UYKUSUZLUKTAN.. SANA IYI VARDIYALAR.

SAOL

ERTESI SABAH

TAMAM ULAN IŞTE!.. KIM INECEK GECENIN KÖRÜNDE MAKINE DAIRESINE? KESIN GEMININ HAYALETINI GÖRMÜŞÜN SEN. ECINNILERE KARIŞMIŞSIN

SAÇMALAMA LAN NE HAYALETI. KESIN BIRISI KORKUTMAYA ÇALIŞTI DÜN GECE BENI. INANMAM BEN ÖYLE SAÇMALIK LARA... LAN YOKSA SIZMIYDINIZ DÜN MAKINAYA INEN. DOĞRU SÖYLE!!

HASSIKTIR LAN! IŞIM GÜCÜM YOK SABAHIN DÖRDÜNDE TATLI UYKUMDAN KALKIP SENI KORKUTMAYA GELICEM MAKINAYA.. IYICE SIYIRMIŞSIN SEN.

ŞLAP ŞLOP

BILMEM ARTIK! BIRAZ MALSIN SEN YAPARSIN, BELLI OLMAZ!

PARDON LAFA KARIŞI YORUM AMA ÖZHAN KAPTAN HAKLI ÇARKÇIM, HER GEMININ BI SAHIBI VARDIR..

GEMIDE ÖLEN BIRI MUTLAKA O GEMIYI O GEMIYI SAHIPLENIR VE GEMI YÜZDÜĞÜ SÜRECE GEMI ASLINDA ONUNDUR. AMA KIMSEYI RAHATSIZ ETMEZ KIMSEYE ZARAR VERMEZ. SENIN O GÖRDÜĞÜN KESIN GEMININ SAHIBIYDI ALPAY ÇARKÇI..

LAN OĞLUM HEPINIZ KAFAYI MI YEDINIZ, YEMIŞIM GEMI NIN SAHIBINI MANYAK MANYAK KO NUŞUP DURMA DA GIT ÇAY KOY BANA

AFIYET OLSUN EFENDI KAPTAN.. 10 DAKKAYA DEMIR ATICAZ. SUVARI BEY OZHANA SÖYLE BAŞ TARAFA GITSIN DEDI. MANEVRA BAŞLIYO

HAYALET DIYE B'SEY VAR BILADER, SEN ISTER INAN ISTER INANMA BI GÜN ÇIKAR LAP DIYE KARŞINA O ZAMAN APIŞIP KALIRSIN..

HA? TAMAM..! SEN BI TELSIZ ALIP GIT, BEN DE GELIYORUM

KIHHHHH!!! KÖPRÜÜSTÜNDEN GÜVERTEYE! ÖZHAN KAPTAN SANCAK DEMIRI ATAB'LIRSIN.. TAMAM! KIHHH

ANLAŞILDI SUVARI BEY SANCAK DEMIRI ATIYORUM. TAMAM! SAL KADIR YAVAŞ YAVAŞ.. BIRAK BIRAK ! YAVAŞ OL!

ÇLOFFF

ANLAŞILDI EFENDI KAPTAN..

HAH GEÇ KALDINIZ MINA KOYIM, DEMIRLER DEMIRLE MEZ HEMMEN GELIN !! KHHH! SUVARI BEY YUK GELIYO SANCAK TARAF TAN BAĞLIYORUM.. TAMAM! KHHH..

OOOUUUFFF ESAS ISKELE TARAF- TAN GELENLERE BAK EFENDI KAPTAN. KIZLAR GELIYO ACENTA BOTUYLA VAY ANAAAM!!

BU IYI OLDU IŞTE .. LAN ŞU KIZLAR DA OLMASA HIÇ ÇEKILMEZ BU MESLEK HA.. NEYSE SEN GIT ALPAY ÇARKÇIYA HABER VER. MILLET SALDIRMADAN IYILERINDEN KAPSIN BI TANE. ALICAM DIYODU..

AGENT-09

VHORRRRR

SUVARI BEY ACENTA KIZLARI GETİRDİ.. ALIYORUM GEMİYE...
TAMAM AL AMA HERKESE SÖYLE KAVGA DÖVÜŞ İSTEMİ YORUM..
DAAAT
ANLA ŞİLDİ..
HI DARLIING ...!
TORRR
O NE BE..?
O AKŞAM
OAAHHH
YEEEE
mmmm
GECE
AHHHHH OHHHH
YES YES MMM
HERE I GO AGAIN
GACIR GUCUR
?
CİYAAK CAMDA BİŞEY VAR!!!
HA?
NE ?
AAHH! HASKTIR!
yusuf
yusuf
LAN!
ULAN ÖZHAN! ŞİMDİ ÖPTÜM EBENİZİ....!
VOSSSSS
LAN TAM DA EN EN GÜZEL YERİNDEYDİM.. ULAN PUŞTLAR! BEN ŞİMDİ SORUCAM SİZE
TAPIR TAPIR
LAN OOLUM YETER LAN. KARININ AKLI ÇIKTI. BIRAK ARTIK. KALBİNE FALAN İNECEK ONDAN SONRA AL BAŞINA BELAYI. YETER HADI YETER
DUR LAN! ŞU BEBEĞİ DE GÖSTERİYİM BAK ŞİMDİ NASI BAĞIRACAK! HUHUHU!
CIYAAAK!
BE GODUKLARIM! NAPIYONUZ LAN BURDA?
elinirden tir tir titre
YA BİZ NEBÇİM ADAMLARSINIZ! KARININ ÖDÜ POKUNA KARIŞTI. ŞİMDİ SABAHA KADAR Bİ BOK YAPAMAZ ARTIK...
LAN OOLUM ŞAKA YAPALIM DEDİK O YÜZDEN ŞEYETT.....
KES LAN!
SOKUYUM MU LAN ŞİMDİ O KUKLALARI Bİ TARAFINIZA ? KIRK YILIN BAŞI Bİ KARI ALALIM DEDİK..!!!
YAV
ASSİKTİRİN LAN ORDAN! DUA EDİN KARI AŞŞAADA BENİ BEKLİYO . YOKSA BEN BİLİRDİM YAPACAAMI YA NEYSE..!!!
ABİ İSTERSEN GELİP KONUŞALIM KIZLA..BİZ YAPTIK KORKMA DİYELİM.. VALLA HAKLISIN ÇOK PARDON YA
BAK HALA KONUŞUYO DUMBUK YA TÖÖBE TÖÖBE!!.
FIYYP!..
SABAH 03:48
HORRR GUZZZ GURRR
ANİDEN...
İMDAAAT YETİŞİN ALAARM
YETTİNİZ ULAN ARTIK ŞİMDİ SKTIM BELANIZI
?
BİRDEN KARŞI KARŞIYA KAL!
HAYT!
hayt?
CLOFFF
İMDAAT HAYALET!
ZURT
HEHEHE LAN NE ÖDLEK HERİFMİŞSİN BE..GECE KORSANLAR ÇIKMIŞ GEMİYE. GALİBA BİRİYLE KARŞILAŞTIN. EN SON "İMDAT HAYALET" DİYE Bİ SES DUYDUK. SONRA DA GÜVERTEDE BAYGIN BULDUK SENİ. HAYALETLE SAVAŞIRKEN BAYILTTI SENİ HERALDE. BELKİ DE KORKUDAN BAYILDIN HA PARDON SEN İNANMIYOSUN BÖYLE ŞEYLERE. HEHE
ÖHH SKTIR LA!
FINITO (GERÇEKTİR!)

bi kaç konuk

METİN FİDAN

*Hoşgeldiniz sevgili okurlar! Uzun bir aradan sonra, "Bi kaç Konuk" programı ile tekrar karşınızdayız! Hemen bu ayki konuklarımızı tanıtayım sizlere: Sayın **Tasarruflu Ampul**, sayın **Az Miknatıslı Süs**, ve sayın **Topa belli belirsiz Dokunan Adam!***

İlk konuğumuzla, sohbetimize başlıyom: Sayın Tasarruflu Ampul! Hoşgeldiniz efenim. Bakıyorum da, oldukça şık gözüküyorsunuz: Çok hoş bir plastik duy bölmeniz var alt kısmınızda. Döne döne yukarı kıvrılan camınız, pek etkileyici! Sayın Ampul, söyler misiniz: "Tasarruflu ampullerin, bu tasarruf şeysinden ziyade, görünüşleri de insannarın ilgisini çekiyor" değil mi? Yani, bi acayip tipleri var. "Tipsiz" demiyim de şindi, ne biliym, böyle sanki...

-Gıcık?

-Aman estağfirullah! "Tasarruflu" olmanız bile tek başına muhteşem, ki bunu biraz sonra konuşacağız, tip-mip hikaye! Gerçi, sevenler de var bu görünüşünüzü.

-Şindi, ampul gibi gözükmüyoruz pek, katılıyorum. Yani, eski ampuller, onlar daha bi, klasik ampul tipine sahipler. Biz çok modern duruyoz! Modern gözüken şeylerden de insanlar bazen çekinebiliyor.

-Modernı geçtim, bi çok arkadaşınız, deneysel, doğaçlama takılıyor hattâ! Böyle, camıyla oynayıp, garip-tuhaf şekiller elde etmişler. Kıvrılıyo, burkuluyo! Burkulup, sonra birdenbire düzleşen tipliler var!

-Biliyosunuz, aydınlatma oldukça mühim bişey günümüzde! Gerek ticari hayatta, gerek insannarın evlerinde, ampul çok kullanılan bir eşya. Eskiden, heryere, aynı klasik ampulu çevirip takardık. Şindi tabii, teknik ve bilimsel alanda, dekoratif kaygılar da arttı: Bişeyi, sadece kullanmayı değil; kullanıldığı yerde "güzel" de durmasını istiyoruz. Eski klasik ampuller gibi, bizim içimizde "kızgın bir tel" gözükmüyor mesela! Bu, teknolojik bir ilerlemenin yanı sıra; estetik ve dekoratif bir gelişme de aynı zamanda. Ha, bazen abartı olmuyor mu? Oluyor elbet, her meslekte olduğu gibi! Örneğin amcamın küçük oğlu; bir müzisyenin çalışma odasındaki, masa lambasının tasarruflu ampuludur. Çok acayip deneysel büzgüleri ve helezonları var! Bazen, sahideh bi ampul mu o!? diye, hayret ediyom kendisine. Cam borunun içinden gaz geçip de, ışık yandı mı, sorun yok elbet! Aydınlatsın da, tipi önemli diil bence.

-Anmıyorum! Son olarak, okuyucularımızın aslında en fazla merak ettiği şeye de, mümkünse bi açıklık getirelim: Şu, isminizin başına eklenen "Tasarruf" şeysil? Gerçekten, diğer ampullerden daha mı tasarruflusunuz!? Bazen insannar, şüpheye düşüyo da bu konuda.

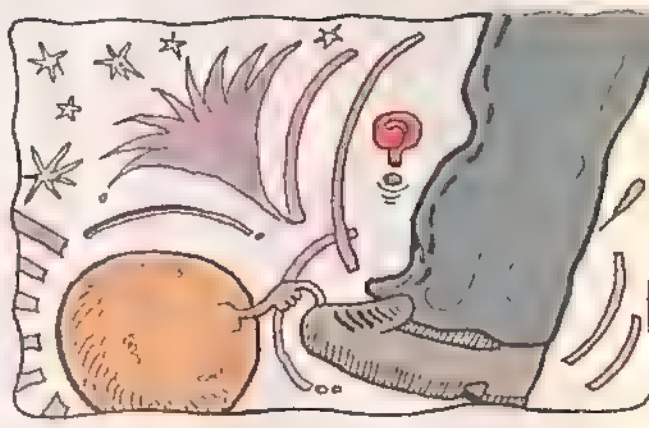
-Şüphe, iyi birşeydir! Bu sayede kendi hesabını, plânını yapar insanoğlu. Bizim fiyatımız, klasik ampule göre daha pahalı olduğu için, "tasarruf" olayı biraz karmaşıklaşıyor: Genel, uzun bi döneme yayılan bi tasarruf yani! "Şu kadar yakarsam, şu enerji ile, şu paraya" şeklindeki hesaplar ile, hem odasını, hem de ilerdeki günleri aydınlatmaya çalışıyor insan!

-Valla o hesapları ben de yaptım, biliyorum. Gerçek bi sonuca, net bir rakama varmak, imkansız gibi. Yine de, geçim derdi öyle tırsıtıcı birşey ki, "Tasarruf" kelimesinin sadece anlamı bile tahrik ediyor insanı! "Kısayım da, ampulden, kaşar peynirden olsun, bi yerlerden kısıp tasarruf yapayım" deye etrafımıza bakınıp duruyoz. Tabii enerji olarak, ampul tasarrufunun genel bir katkısı da var hepimize. Yanlız, unutmadan, öyle iddia edildiği gibi, "Daha az enerjiye, normal ampulle aynı ışığı verir!" gibi bir olayınız da yok sayın Ampul. Kaç kez bizzat denedim. Klasik ampulle aynı watt vaadindeki bi cinsdaşınız, daha az ışık veriyor valla! Gözlerimle gördüm, hanım da söyledi.

-Psikolojik olmasın? Tasaruflu ampule, normalinden fazla para verince, insan çok fazla, abartılı ışık görmek istiyor belki!

-Şu, "psikolojik mi acaba!" tesbitini, ampul konusunda da duydum ya, daha ne istiym hayattan! Valla sayın Ampul, gözlerimle gördüm diyom size.

-Onlar sadece sizin gözleriniz, hatırlatırım. Ayrıca, bişeyin "psikolojik" olmasında, ne kötülük var ki? Alın, size teknik ve de psikolojik bi durum: Eski klasik ampullerin içindeki, ısınıp kızmış tel var ya: İnsan o sıcaklığı ve kızmışlığı, o kor hâli görünce, belki duygusal olarak daha fazla aydınlandığını sanıyor olabilir. Biz tasaruflu ampullerde, içimiz görünmediği, modern tabirle biraz "soft" olduğumuz için, psikolojik olarak insan beynini uyaracak kızgın bir telimiz yok görünürde! Sadece kutumuz üzerinde yazan Watt değerlerine güvenmek zorundasınız.



-Sizinle bunu tartışmıycam. Daha az ışık bile verseniz, sırf aşırı ısınıp, elimizi yakmadığınız için, sizi seviyom! Onbeş saat aralıksız da yansanız, demircideki kırmızı kızgın demir gibi olmuyorsunuz, ki bu nefis bi özellik! Elimle rahatça tutuyom sizleri! Sayın Tasarufflu Ampul, geldiğiniz için çok teşekkür ediyom! Ve hemen, sayın Az Mıknatıslı Süs"e dönüyoruz:

Kısaca "Sayın Süs" diycem; siz de hoşgeldiniz efenim! Kendinizi biraz anlatır mısınız?

-Hay Tay! Aman, hay hay! Bu giriş lafıma evde çalışmıştım ama, olmadı yav. Ağbi ben, buzdolabı süsüyüm. Arkam, miknatıslı. Az miknatıslı fakat. Bazen düşüyorum! Buzdolabının sahibi yerden alıp, tekrar sabitliyo beni dolabın beyaz kapağına!

-Niçin az mıknatıs koymuşlar size? Yani, miknatıs, süt gibi "koyulup, dökülen" birşey mi bilmiyoruz ama; bi şekilde "az" olmuş yani?

-Valla, bilmiyorum Metin ağbi. Belki, ucuz birşey olduğumuz için? Meselâ ben, bi tüpçünün müşterilere eşantiyon dağıttığı, miknatıslı bi süsüm.

-Anlıyorum. Nisbeten, ufak bir işletmeyse, bu promosyonun maliyetini aza indirmek için, miknatısın kalitesini az tutmuş olabilirler! Bir ihtimal sadece. Mıknatıs piyasada ne gibi bi değerle, birimle, ölçüyle satılıyo, bilmiyoruz hâlâ! Ama herşeyin ucuzu ve âdisi olabilir mantığıyla yaklaşırsak, siz dolap süsleri-

DEVAMI ARKADA

nin de dandikleri mevcut elbet. Gerçi, süs, öylesine göreceli bir kavram ki, basitlik ve adilikten yırtıp "Kitch" ünvanı ile onurlandırılan, kişilere acayip anlamlar ifade eden süsler de var. Biraz yaklaşır mısınız? Siz de biraz, böyle bi tuhaflığa sahipsiniz gibi. Sizi üreten kişi, mıknatısınızı az koymakla yetinmemiş; garip de bir tasarım yapmış. Kafası biraz karışıkmış belki amcanın: Şuraya, sanırım, küçük bi tüpçü kamyonu koymuş!?

-Kamyon diil ağbi o. Büyük Tüp. Panda kılığına girmiş büyük Tüp! Ya da Panda, tüp kılığına girmiş, bilmiyorum. Zati ufacık, kabartmalı bi resim! Tüpün tutma kısmı, dokun bak, az kabartılı.

-İlginç! Kabartmalı olan her türlü resim de, niyeyse insanların ilgisini anında çeker. Bu boyut ve derinlik açlığının sebebi, ne ise artık? Hiçbirşeyi, kendi boyutunda bırakamıyoruz!. Tuhaflık devam ediyor: Bir de şuranıza, ufacık bir derece yerleştirmişler; hava sıcaklığını ölçmek için herhalde. O kadar minik ki, hiçbir halt ölçülemez bununla. Tasarımcı kişi pes etmemiş, bir de ufak bir takvim yerleştirmiş kenar kısma!

-Ağbi o takvim bozuk, göstermiyor!

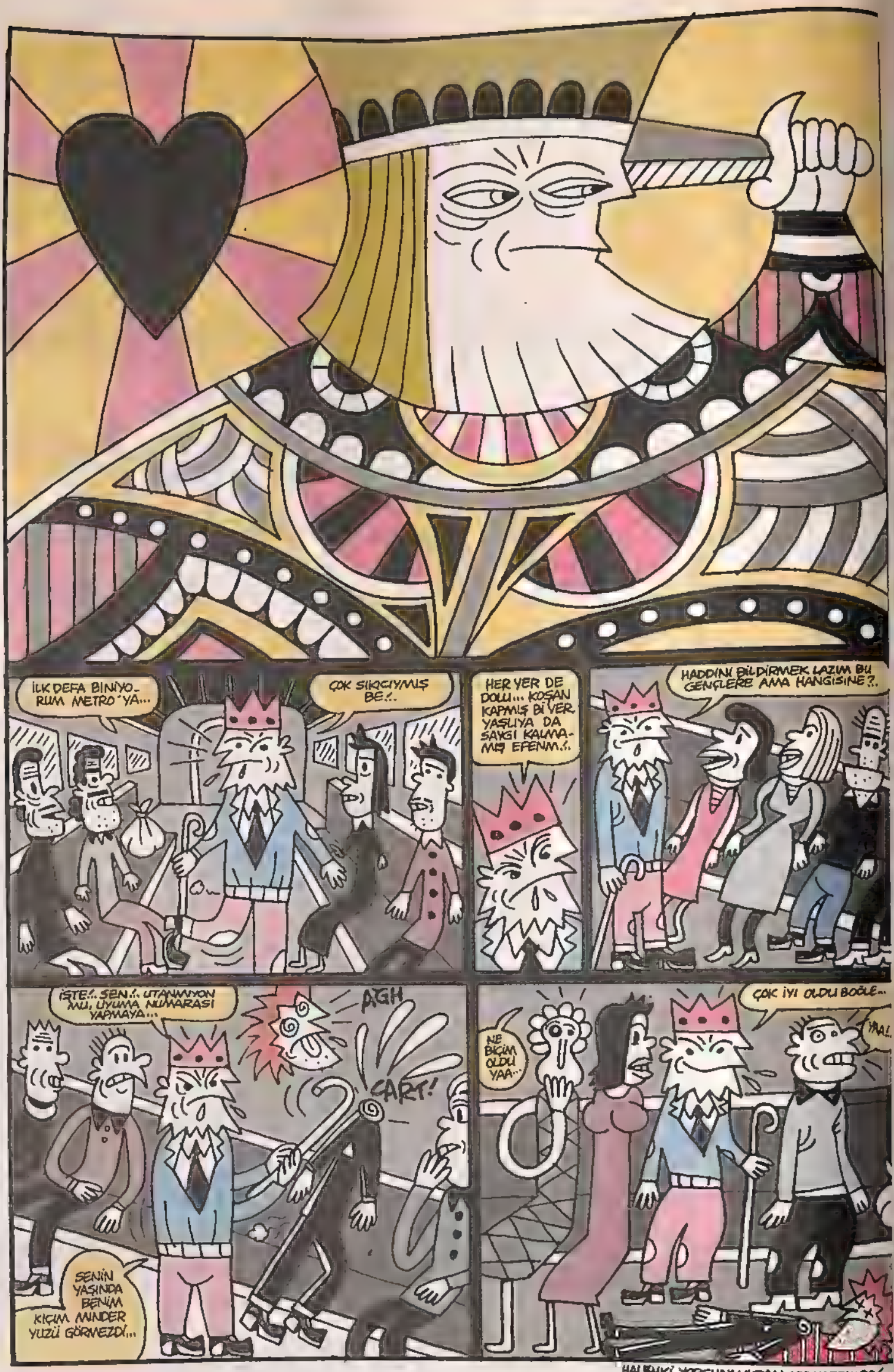
-Bozuk saati biliyorum da, göstermeyen takvim nasıl oluyor yahu!?

-Yani, eksik! Üzerimde yer kalmadığı için, Haziran ve Aralık aylarını koyamadılar. Nasıl olsa bir buzdolabı süsü diye düşünerek, belki de önemsemediler.

-Anladım!. Tüm bu tuhaf, "Kitch" görünümüzüne karşın, gene de benim en çok "mıknatısınızın az koyulmuş olması!" ilgimi çekti. Sürekli yerlere yuvarlanıyorsunuz. Bi tarafınız inciniyor olabilir. Alla Allaa? Çok mu pahalı acaba, şu mıknatısın kilosu, veya çekim gücü değeri felan!

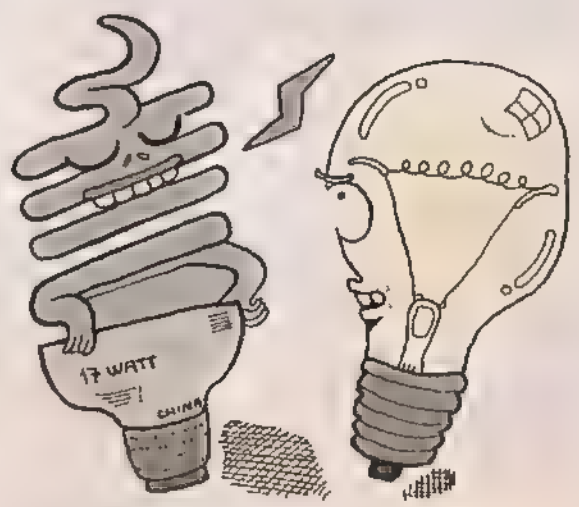
-Ağbi, üzülme, merak etme sen! Miknatis takviyesi yapıyom arasıra ben. Dolabın üst kapağında, sahibin çocuğunun, yoğurttan çıkan mıknatıslı oyuncak süsleri var. Bi tane kırmızı deniz atı, bi de Pembe İnek! O arkadaşlar, ara sıra kendilerine sürtünmeme izin verip, miknatıs takviyesi yapıyorlar bana. Böyle oluyor mu, bilmiyoruz ama, sağolsunlar düşünüyorlar ya yine! Sen de sağol beni düşündüğün için!

-E, iyiymiş öyleyse. Geldiğin için sana da teşekkür ediyom ben! Ve son



olarak, sayın Topa belli belirsiz Dokunan Adam"a dönüyoruz: Sayın, kısaca "Dokunan Adam", o temas aanından bahseder misiniz bizlere? Ben girişi hazırlayayım isterseniz: Sokakta yürüyorsunuz. Az öteden, bi çocuğun kaçan topu yaklaşıyor size tıngır mıngır. Biraz kararsızsınız. Emin değilsiniz. Ve:

-Ve, "dokunuyorum" az. Yani, topa bir vuruş yok. Belli bi yön değiştirme de yok tam! Nasıl desem; çocuklar, toplarına dokunulmasını pek istemezler aslında. Yani, basket sahası gibi, bi tel örgünün ardına kaçan bir top; veya bayırdan aşağı yuvarlanmakta olan bir top değil ise eğer; kendileri almak isterler. Hele küçük bir çocuk ise, topunu çalıp sadece sizin oynayacağınızdan bile tırsabilir. Bir kaç tuhaf etken daha var, bu garip dokunuşumda. Çocuğu huzursuz etmek istememenin yanı sıra; belirgin bir yardım sağlayamayacağımı da görüyorum aslında: Top, tehlikeli bi yere, veya uzağa kaçmıyor. Dediğiniz gibi, tıngır mıngır bana doğru hareket etmekte. Hiçbirşey yapmadan öylece beklesem bile, top paçalarıma, topuğuma filan çarpıp, durucak kendisi! Burda da iki acayip etken var: Birincisi, ben durmuyorum, yürümekteyim! İkincisi de, hiçbirşey yapmamak, yani "Size yaklaşmakta olan bi topa tepki vermemek" mümkün değil günümüzde! Hem, bi erkek olduğum için. Hem de, kibarlık açısından: Çünkü size doğru yaklaşan, zararsız birinin, zararsız bi nesnesi var! Sosyal, insâni bi tepki göstermem lazım. Bi kere saçma bişey oldu, "Bana ne yav, dokunmıycam hiç" dedim. Top, ayaklarımın altına girdi, orayı karıştırdı, feci tökezledim! Yani, az önceki etmenlerin yanında son olarak da, size yaklaşan bir yabancı varlığı, "kontrol etme!" dürtüsü var.



İşte, bütün bunların eşliğinde, yanıma gelen topa öyle bir hassas dokunuş yapıyorum ki: Vurma gibi değil, durdurma oluyor daha çok! Vurma da var, fakat çook azıcık! İğrenç bi bilek hareketi açıkçası. Ayağım ve ruhum azıcık yamuluyor o anda. Zaten çocuk da o saniyelerde, yanıma varıp topunu almış oluyor, Yürümeye, kaldığım hızdan devam ediyorum.

- Sayın, Topa belli belirsiz Dokunan Adam, harika anlattınız o saniyelik aanları. Ağzınıza sağlık! Size, ve diğer konuklarımıza tekrar teşekkür ediyorum! Önümüzdeki ay görüşmek dileğiyle okurlarımıza iyi günler diliyorum!

OKUR MEKTUPLARI

lemanyakdergi@gmail.com

Dergide Mem-Coş ve Erhan Candan'ın çocuklık hikâyelerine bayılıyorum. İyi de şimdiki zamane çocukları hiç sokağa çıkmıyorlar ki. Bu çocuklar digital dünyada 10 kaplan gücünde. Acaba bu hikâyelerle zamane çocuklarının ilgisini çekebiliyor musnuuz?

Selim Karadana - Uşak

L-Manyak: Mem-Coş, Erhan Candan ve tüm L-Manyak çalışanları biz hâlâ sokakta oynuyoruz. Misketinden, kukalı saklambacına, bahçelere dalıp erik çalmacasına, adam gelince de korkudan ve heyecandan donumuza sıçarcaına kaçmacasına biz böyle yaşıyoruz. Yoksa nasıl çizelim böyle hikâyeleri değil mi ama?..

Alpay Ocak'ın çizdiği "Denizciler" hikâyeleri L-Manyak'ta uzun süredir görmeyi unuttuğumuz ve özlemini çektiğimiz "Pompa" boşluğunu girderdi. Denizciler uluslararası limanlarda fırtına gibi esiyor. Merak ettiğim husus Alpay Ocak arkadaşımız, gemi, liman, denizcilerimizin pompa mevzularına nasıl bu kadar vakıf?. Zira ben de 7 yıl kadar miçoluk tecrübesi olan biri olarak hikâyeleri çok gerçekti detaylarda müthiş bilgili görüyorum.

Adem Kırmızı-İzmir

L-Manyak: Dikkatli ve pompasever bir okur olduğunuz anlaşılıyor Adem bey. Alpay Ocak yıllarını uzun yol deniz kaptanlığına vermiş bir sanatçı kardeşimizdir.

Serdar Akkoyun nerden buluyor bu hikâyeleri yav? Atomkapandı "Kaptan Türk"ü okuyamaz olduk. L-Manyak'da **Kaptan Türk**'ü okumak nasip olmayacak mı?

Cem Mantı-Afyon

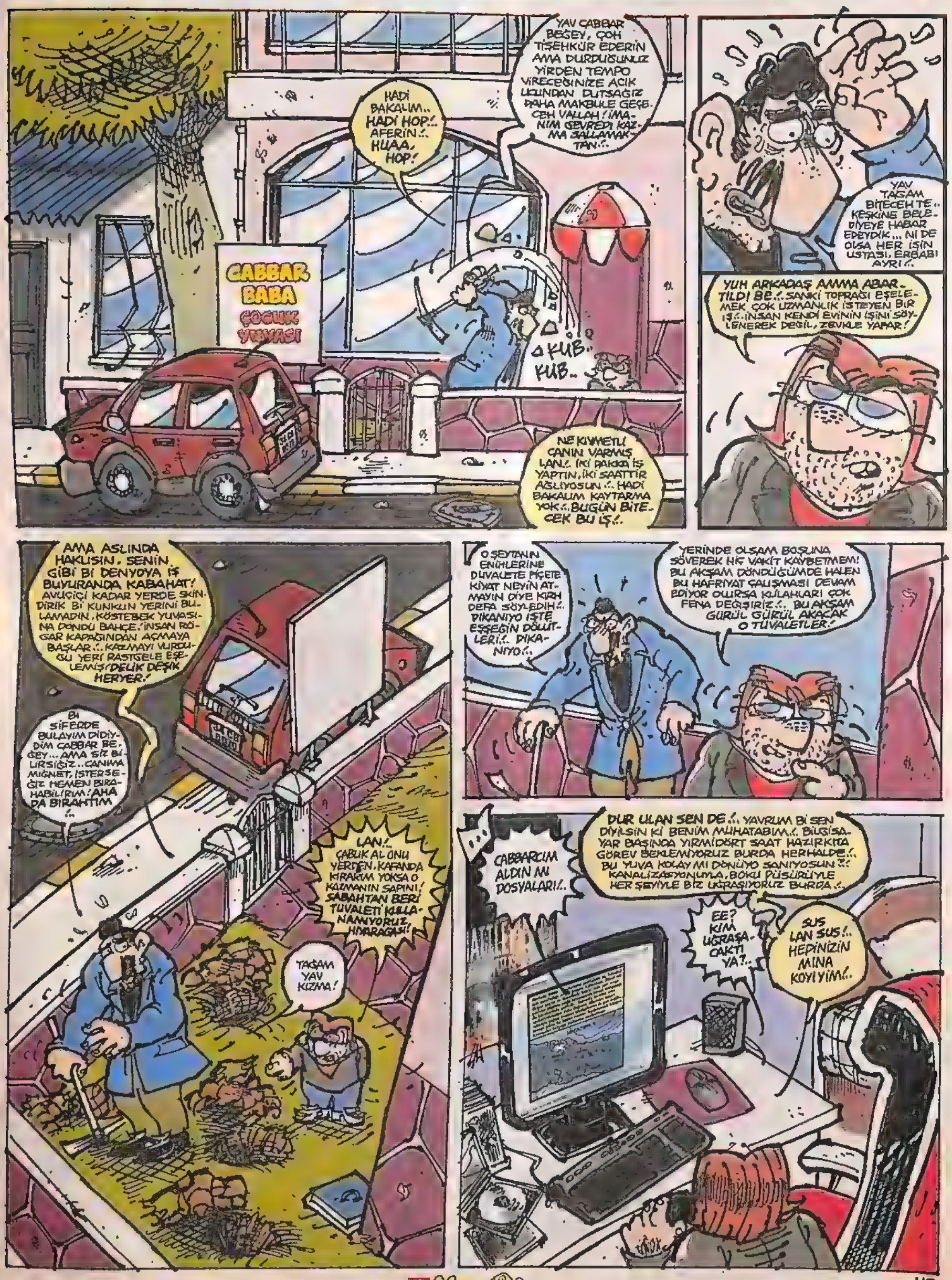
L-Manyak: Kaptan Türk pek yakında L-Manyak'ta. Bu vesileyle duyuralım.

NOT: Mektup gönder, hediyeyi kap...

CABBAR BABA

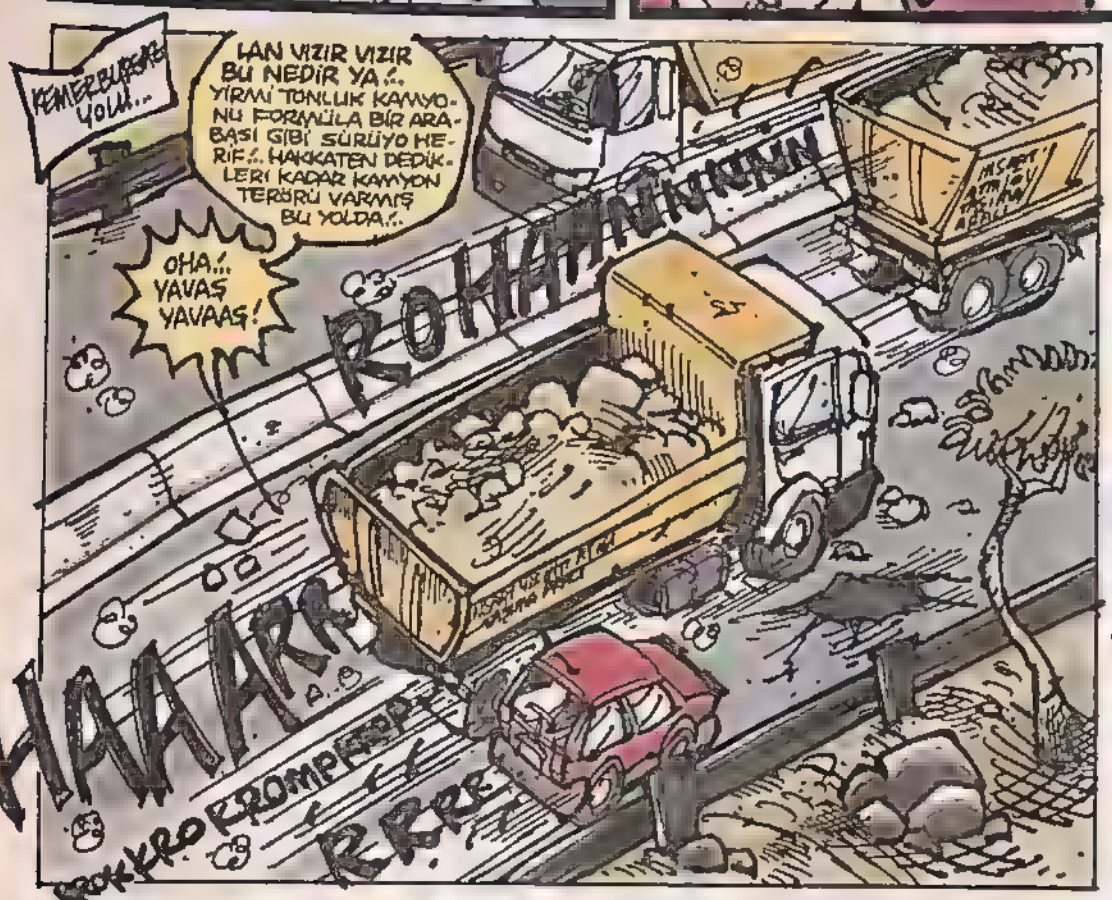
0070

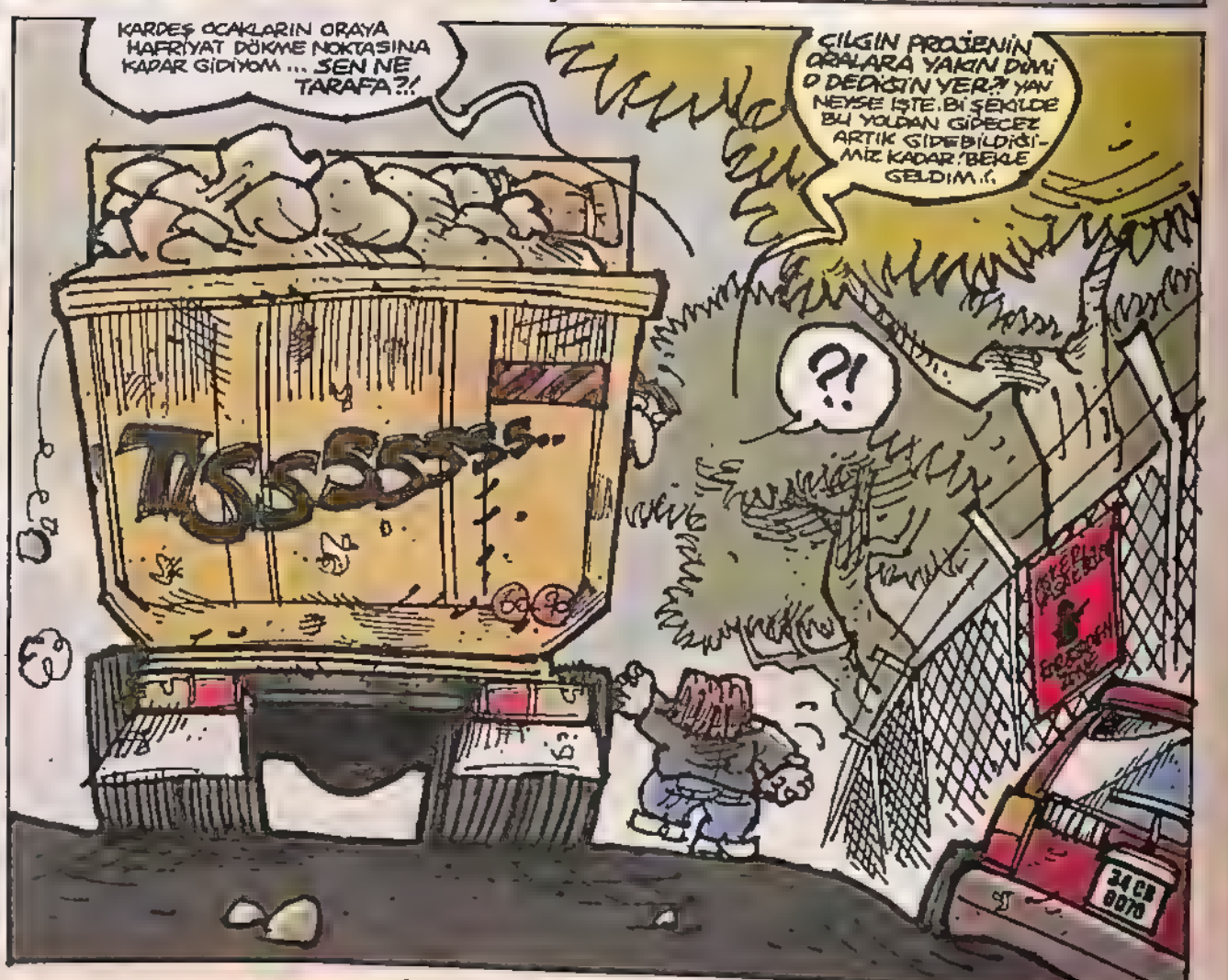
CENGİZ AKIN

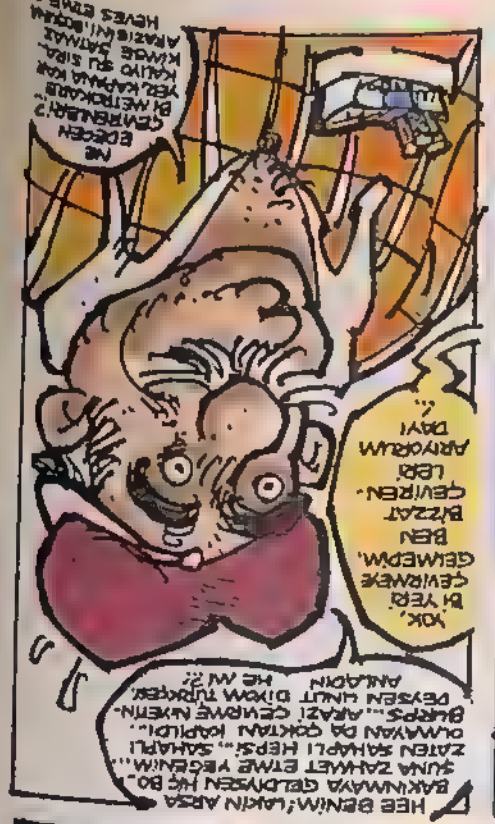


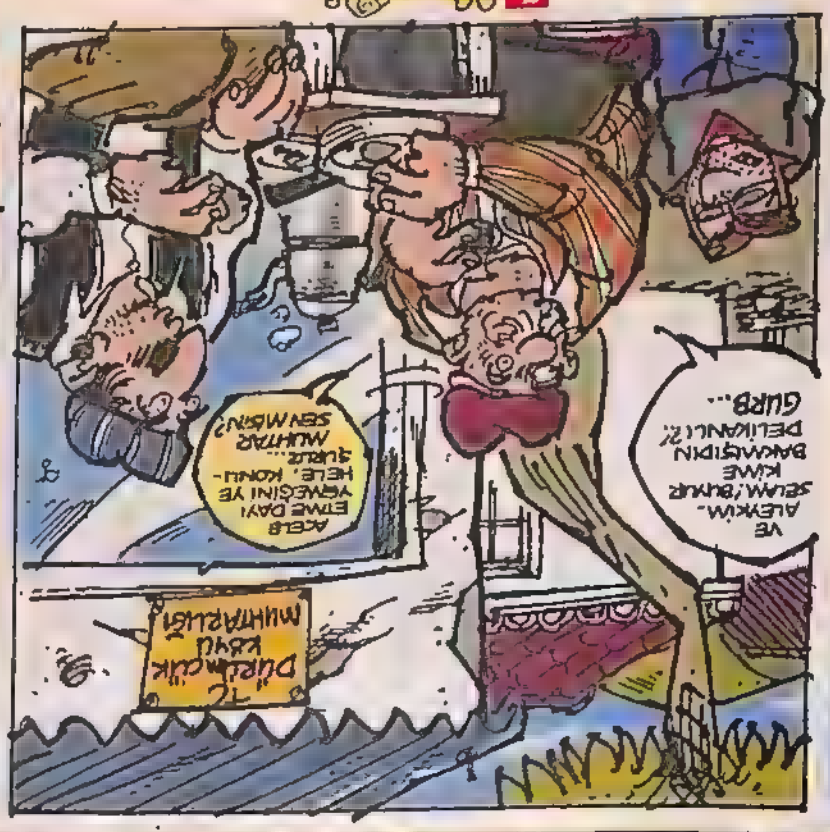
Merhaba 0070.. Başbakanın geçtiğimiz ay, İstanbul için açıkladığı çılgın projeyi biliyorsun. İkinci bir Boğaz geçişi ve Karadeniz kıyılarında yeni mega şehirler öngören proje kamuoyunda birçok tartışmayı da beraberinde getirdi.. Bununla birlikte arsa spekülatörlerine daha doğrusu ülkemize uygun tabiriyle yağma hasanın bereketlilerine de gün doğdu. Ortaya çıkan bu büyük ranttan faydalanmak isteyen fırsatçılar bölgeye dadanmış vaziyetteler.

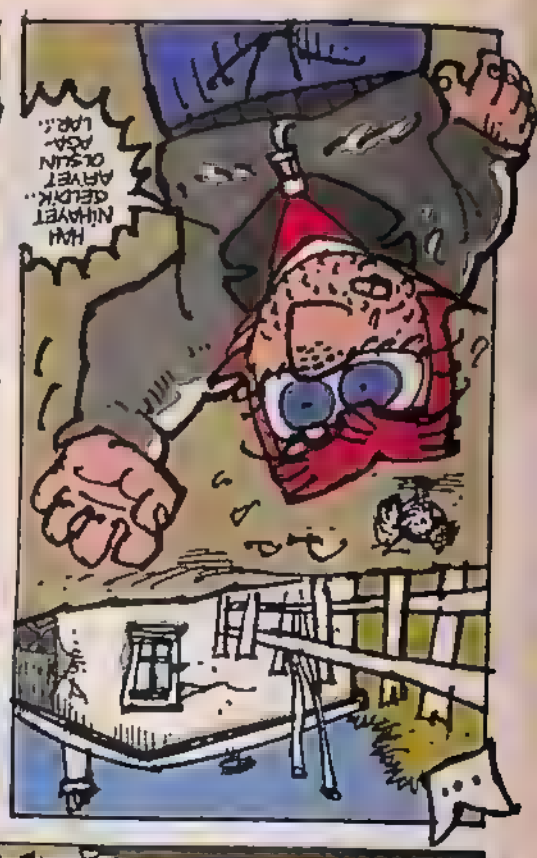
Bu aşıkgöz ve yağmacı gruplardan biri de Temrük Nizam zamiyle bilinen bir şehir aşığıyası ve çevresine topladığı çapulcular.
Bir süre önce bölgedeki bir köye yerleşen ve çok miraççılık, ihtilaflı ya da sahipsiz arazileri tespit edip parselleyen grup bunlarla yetinmemiş olacak ki artık alenen silah zoruyla tapu gaspetmeye başlamış. Teşkilatımıza başvuran bir mağdur on dönümlük arazisinin zorla elinden alındığını ve polise giderse ölümle tehdit edildiğini söyledi.

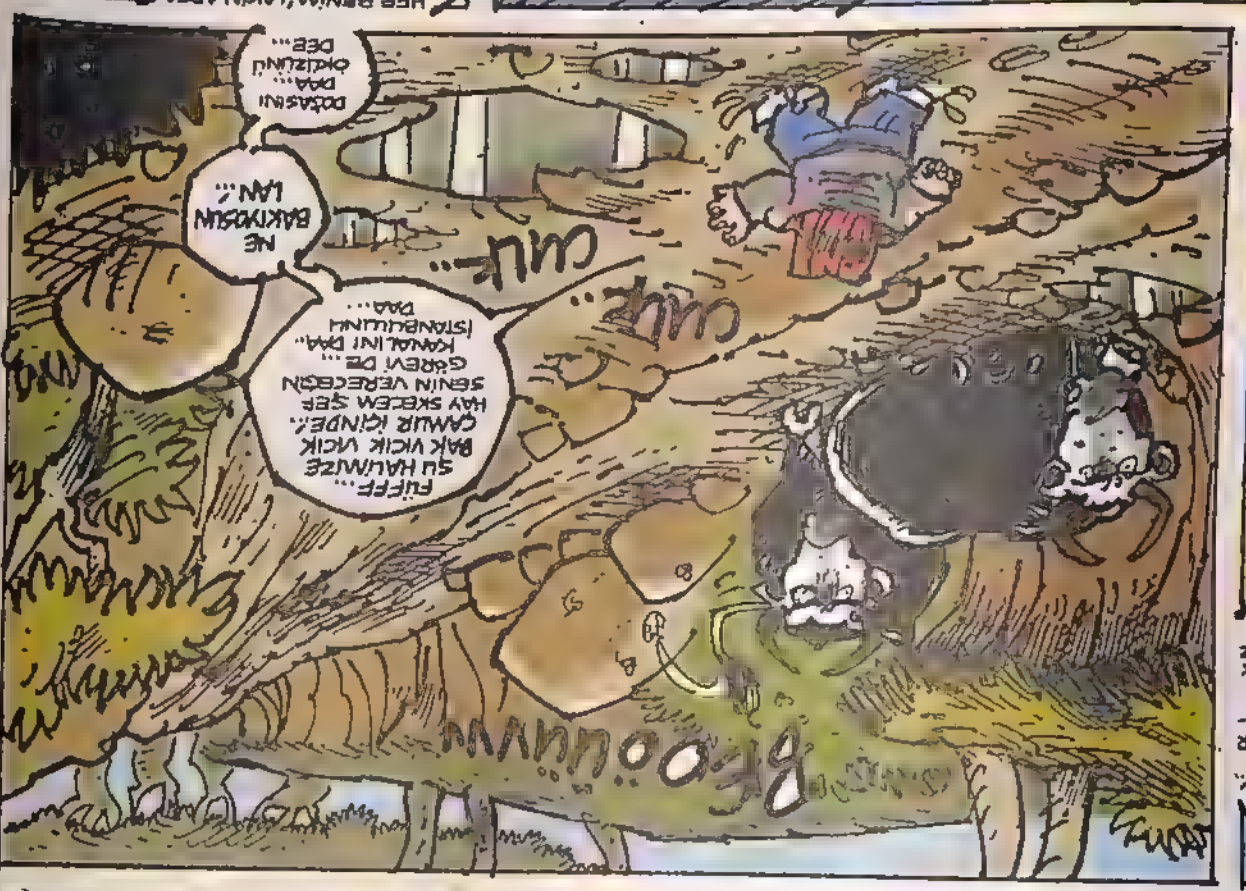


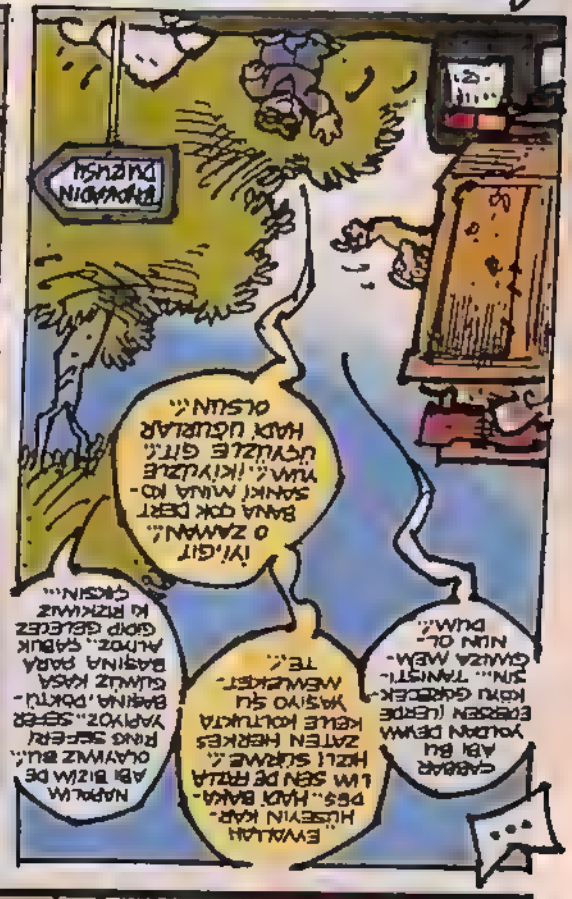



HEE BENİM; LAKİN ARSA BAKIMAVA GELDİYSEN HİÇ BO.. ŞUNA ZAHMET ETMƏ YƏGƏNİM.. ZATEN SAHAPLI OLMAYAN DA COKTAN KAPLDI.. BURP5... APAZI CEMBƏ NƏKƏNİN PEYSEN HAÜT DİYOM TÜRKƏƏ, ANLADIN HE AN ?!
YOK, Dİ YƏR, CEVİRMEK GELMEDİM. BEN BİZZAT CEVİREN-LƏR! ARIYORUM DAYI ?..
NE EDECEN CEMİŞENLER? Dİ METROKARD YƏR KAPMA KOM KALDIO GÜ SİBA-KİMSE DATMAK ARAZİ Dİ, BOŞUNA HEVES ETME!

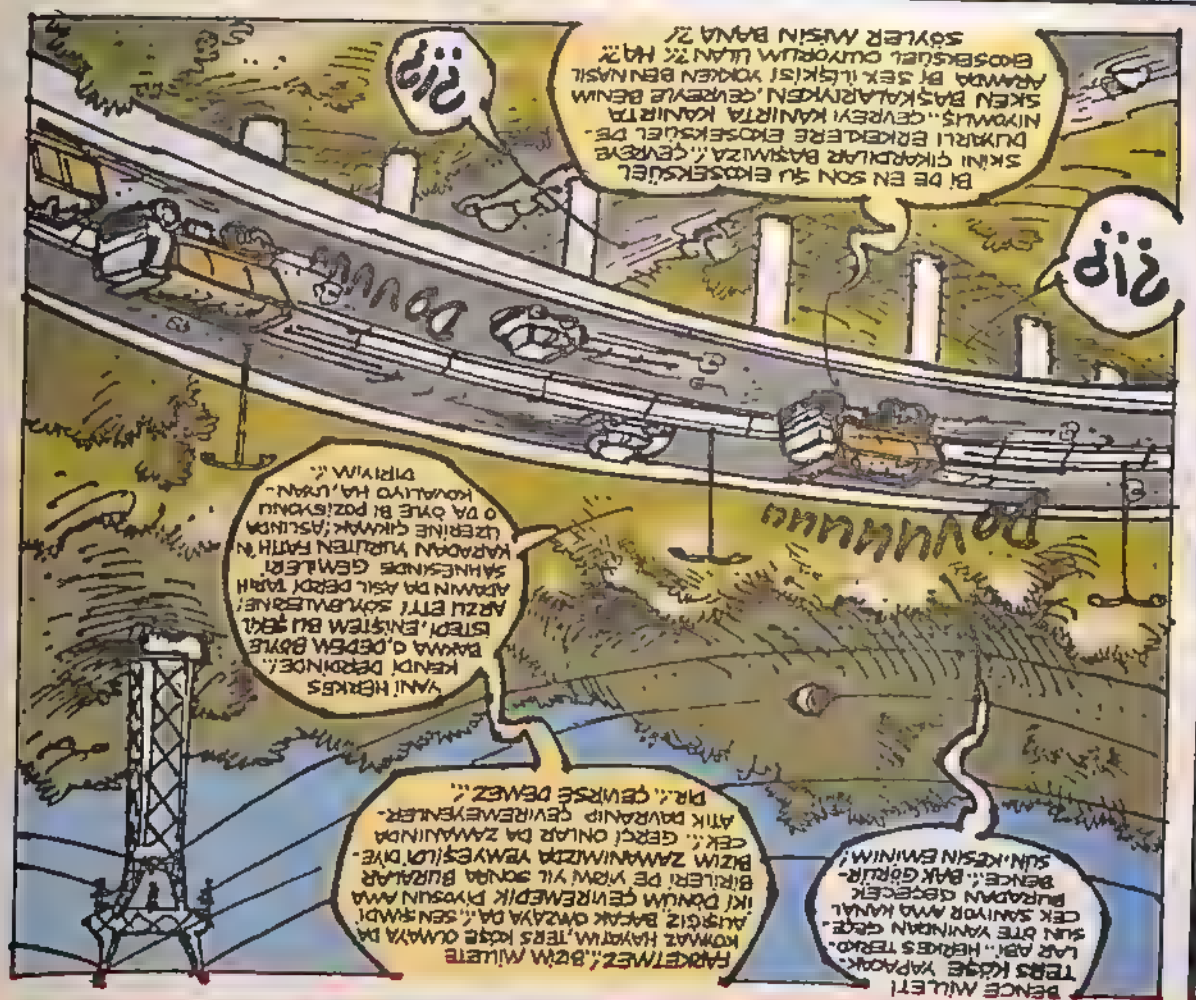

ACELE ETME DAYI YAMAŞINI YE HELE, KONU-ŞUSUZ... MUHTAR SEN MİSİN?
DİŞLİKÇİK BÖYÜ MUHTAR2LIĞI
VE ALEYKİM-SELAM; BUNUR KİME BAKMAŞIDIN DELİKANLI?! GURB...


HAH NİHAYET GELDİK.. AFİYET OLSUN ACAR..


FUFFF... SU HAVUNUZE BAK VICIK VICIK CAMUR İÇİNDE!. HAY SKEÇEM ŞEF SENİN VERECEĞİN GÜREVİ DE ... KANALİNİ DAA. İSTANBULUNU DAA...
NE BAKIYDUN LAN..
DOSTASINI DAA... ÖLDÜZÜNÜ DEE...
CLUK.. CLUK..
BOOUUVVV


PAPAĞIN DÜZÜSÜ
O ZAMAN.. BANA ÇOK DERT SANKİ MUAZ IO-YUA.. İKİYÜZLE ÜÇYÜZLE GİT.. HADİ UĞURLAR OLSUN..
İYİ.GİT
EVVELAH HÜSEYİN KAR-DEŞ.. HADİ BANA-LIM SEN DE RRZLA HİZLİ SÜRME.. ZATEN HERKES KELLE KOLTUKTA YAŞIYO ŞU MEMLEKET-TE..
NAPOLİM ABİ BİZİM DE OLAYWIZ BU.. RING SEFER YAPIYOZ.. SEFER BAŞINA, DOKTU-ĞUMUZ KASA BAŞINA PARA ALIYOZ.. ÇABUK GİDİP GELECEZ Kİ RİZKİMİZ ÇIKSIN...
ÇABUK ABİ BU YOLDAN DEVAM EDERSEN İŞLERİ KÖTÜ GİDECEK-SİN... TANIŞTI-ĞIMIZA MEM-NUN OL.. DUM..

HAVADIR ABİ PROJE FALAN! YOKSA SEN DE BUBALARDA YATI-RIMLIK ARAZİ MI ARIYOSUN?
YAA.. EVET DOĞRU BULDUN/ VARIM BLOKUN GÜZEL SULAK YER?
OHOO-O.. VALLA HİÇ HEVESLENME DEDİM ABİ, VARSA DA SANA BANA KOL.. MAZ, PARSELLENMİŞTİR ÇOKTAN HEPSİ. ZAMANINDA ÇEVİRMEDİK ŞUURUN İÇİ DOLUM YER... BAK ŞİMDİ NASIL ITINETE BİNİ ALLAHIN UCAĞI!
BİNDİ TAĞI BİN.. MEZ MI.. BORU MU.. CİLGİN PROJE Bu!


BENCE MİLLETİ TERS KÖŞE YAPACAK-LAR ABİ.. HERKES TERSİ-ŞUN ÖTE YANINDAN GEÇE-CEK SANIYOR AMA KANAL BURADAN GEÇECEK BENCE.. BAK GÖRÜR-SÜN.. KÖŞİN EMİNİM!
FARKETMEZ.. BİZİM MİLLETİ KOMAZ HAYATIM, TERS KÖŞE OLMAYA DA ALIŞTIZ BAZAK OMZAYA DA.. SEN ŞİMDİ İKİ DÖNÜM GENİŞLİĞİNDE BİR ARSA BURALAR BİZİM ZAMANIMIZDA YEMEYEŞİLDİYE-CEK.. GERÇİ ONLAR DA ZAMANINDA ATIK DAVRANIP ÇEVİREMEYENLER-DİR.. ÇEVİRSE DEMEZ..
YANI HERKES KENDİ DERDİNDE.. BAKMA ÜSTÜNE BÖYLE İSTİDİ, ENİŞTEM BU ŞEKİ AZLI ETTİ, SÖYLEMİŞSİNİZ; ADAMIN DA AŞIL DERDİ TABİİ SAHİNİZİNİZ GEMİLER! KARADAN YÜRÜTEN FAİTİH'İN UZERİNE ÇIKMAK ;AŞLINDA O DA ÖYLE Bİ POZİSYONU KOMALIYO HA, URAN-DIRIYIM ..
ŞİŞP
Bİ DE EN SON ŞU EKSKSKÜEL SKİNİ ÇIKARDILAR BAŞIMIZA .. ÇEVRE DUYARLI BİRKEDERE EKOSEKSÜEL DE-NİYOMUŞ .. ÇEVREYİ KANIRTA KANIRTA SKEN BAŞKALARIYKEN ,ÇEVRESİNİ BENİM ARAMDA Bİ SEX İLİŞKİSİ YOKEN BEN NASIL EKOSEKSÜEL OLYORUM LLAN ?! HA?! SÖYLER MİSİN BANA ?/
DOUUUUU

KARNIN AÇ MI ?!.. OTUR HELE KAHVALTIYA, YUMURTA KIRALIM...
OHA! O NASIL YUMURTA LAN ÖYLE KAFAM KADAR! NE BU, EJDERHA YUMURTASI MI? NERDEN BULDUNUZ BUNU?
AZ SONRA
İŞTE DEVEKUŞU ÇIFTLIĞIMIZ.. KÖYÜN ORTAK MALIDIR, ŞİNDİLİK DÖRT TANE HAYVANIMIZ VAR... GEEH!.. BİH BİH BİH!..
HEHE.. NE ACAYİPLER LAN. İLK DEFA YAKINDAN GÖRÜYORUM ŞU HAYVANI!.. DUR ÇAĞIRMA, DUR!
NEYSE MUHTAR DAYI SADEDE GELELİM. BURALARDA TOMRUK NİZAM DİYE BİRİ VARMIŞ, ONU ARIYORUM BEN... TANIYO MUSUN SEN BÖYLE BİRİNİ?
SÜÜRR..
GUBRR
FIYP..
FIYP..
FIYP..
GUB..
GUBRRR...
GUB?!.
TOMRUK NİZAM MI?.. ÜRBS.. NE EDİCEN Kİ ONU?..
KENDİSİYLE KÜÇÜK Bİ İŞİM VAR DİYELİM... KÜÇÜK Bİ ARAZİ ANLAŞMAZLIĞI!..
GUBAAK
ANANS KYM!.. NOLUYO LAN!..
KORKMA ISIRMAZ!.. SEVDİ SENİ HERHAL!
BAK YEĞENİM. TOMRUK NİZAM TEHLİKELİ ADAMDIR. UZAK DUR DERİM. KAPTIRDIĞIN ARAZİN DE VARSA ÜZERİNE SUYUNU İÇ, HİÇ ONLARA İLİŞME BANA KALIRSA.. YALINIZ BU KÖYDEN 10 KİŞİNİN ARAZİSİNİ GOSPETTİ, KORKUDAN KİMSE SES ÇIKARAMIYO...
AMA İLLA DA KONUŞACAM DİYOSAN, ADAMLARIYLA BERABER AHA ŞU GÖRDÜĞÜN TEPEDEKİ VİLLADA OTURUR. YANINA DA KİMSELERİ YAKLAŞTIRMAZ.. DAHA GEÇEN BAHÇEYE YANLIŞLIKLAN GİREN BİRİNİ AYAKLARINDAN VURDULAR, HASTANEYE ZOR YETİŞTİRDİK.
NOLDU LA ÇÖZEBİLDİNİZ Mİ SİHİNTİYİ?.. NE DİYO, HALA SATMAM MI DİYO?..
ABİ HERİF AYAK SÜRÜYO.. PARAYI BEĞENMİYO.. BİRAZ DA SIRTI KALIN GALİBA... O DA SİNYAL ALMIŞ BİYERLERDEN İKİ AY SONRA BUNUN YÜZ MİSLİ FİYAT EDECEK ARAZİM DİYO...
E AMUĞA GOYUM, BİZ BİLMİYOZ SANKİ GİYMETLENECEĞİNİ!.. NEYİSE!
MADEM POLİTİHAYA, SİYASETE YAKIN DİYOSUN, FAZLA KURCALAMAYAK O ZAMAN.. ZATEN CİVARI BAYA Bİ GAPATTIK ORASI DA ESKİK KALSIN ZARAR DEĞEL.. AMUĞA GOYUM ADAMINI BULAN SİNEK GİBİ ÜŞÜŞÜYO LA... BUNDAN SONRA BİZE DE EKMEK YİDİRMEZLER BURALARDA HA SÖYLÜYÜM!..
DOĞRU DİYOSUN ABİ YEDİRMEZLER!
HE HE HEE... SİHİME YEDİRSİNLER DAŞŞAĞIMA YEDİRMESİNLER!.. OLUM BAH, TAPULARI KASAYA İSTİFLEDİH!.. YİRMİ OTUZ FİTBOL SAHASI EDERİ YER VAR ELİMİZDE!.. ARTIHIN GANAL MI GEÇER, ŞEHER Mİ GURULUR, HER NE SKİM OLURUSA, SIRTIMIZ YİRE GELMEZ DAHA DA!.. MÜTAHİTLİK İŞİNE GİRECEM LAN, EMLAK GRALI OLUCAM... TA ÇOCUHLUK HEYALİM!..
YAKIŞIR NİZAM ABİME ALLAHIN BALTALARI KRAL OLDU ABİ. SEN NİYE OLMAYASIN?
PAT PAT..

Dıtarsı..

EROL BAKKALA İNİYORUM, BİŞEY İSTİYO MUSUN?!

YOK SAGOL ...

FOTOMAC

A?! ?!? ?!?! ?!

FIS.. FISI..

FIRS

AAAA, GUBAK

HE HEE. KORKUTTUK MU CİCİM?.. KORKMA ADAM YEMEZ! AMA GUZEL BI SIRMA OLDU HA 'VALLA NE-FIS OLDU.

LA GİDECEKSEN GİT. NE BŞELENİYON ORDA?! HÜŞŞ?! NURETTİN?!

ÇAT.. AH!

ÇAAT KATA-

HA?!

KÜTREK ...

GLOOFFF

FÜSSS..

DEKUCUM ŞİMDİ BU YUMURTALARI BÖYLE FÜTURSUZCA ATIYORUM AMA...

NOLUYO LAN ORDA?!

FIRS..

...

GUBARAAAAAKK..

...SAKIN DARILIP GÜCENME OLMASIN.. BUNLAR ZATEN KULUÇKA HARİCİ DIŞARDA BEKLEMİŞ YUMURTALAR.. HAYIRMIŞ HA MÜHİMMAT YERİNE KULLANILMIŞ FARKEMEZ SENİN İÇİN! DİL Mİ?!

?!

GUBAK..

HAH. BUNU EVET OLARAK KABUL EDİYORUM!.. DUR KIMILDAMA BU SON... HEDEF MENZİLDE!..

LA NOLİY, KAPI ÖNÜNE GİDEN DAHA GELMİYO... LAHA BU NE LA?!

HAH! NİHAYET TOMRUK DA İNİNDEN ÇIKTI!.. TOMRUK EFENDİ LAFI HİÇ UZATMAYÇAM, BUNUN TEPESİNDE DURMAK ORDAN GÖZLÜKTÜĞÜ KADAR KOLAY DEĞİL ÇÜNKÜ. MİLLETTEN TEHDİTLE VE ZORLA TOPLADIĞIN ŞU TAPULARI SENETLERİ VESAİRELERİ RİCA EDEYİM LÜTFEN... SEN YORULMA, ELİNDE NE VARSA ÖYLECE VER, BEN TASNİF EDERİM!

HAA?! SA SALDIRIN LA! İNDİRİN AŞAĞI... SALDIRIN ŞUNA!

GBRUPKK

HALA SALDIRIYO DIYO YA! KİM KİME SALDIRIYO HADİ BAKALIM!.. YÜRÜ OĞLUM DEKU!..

KH-

GUBAARRK..

YALDIR YALDIR YALDIR

HEY YAVRUM!.. NE ATAK HAYVANMIŞ BE, YÜ DEMEDEN YÜRÜYÜ ANLADI!.. HEYOOO!.. BİN ATLI AKINLARDA ÇOCUKLAR GİBİ ŞENDİK, BİN ATLI! O GÜN DEV GİBİ BİR ORDUYU YENDİK! HE HÜ!.. EH, KARŞIMIZDA ORDU YERİNE KÜÇÜK Bİ ÇAPULCU GURUHU VAR AMA YİNE DE TEK TABANCA HİÇ FENA SAYILMAYIZ! YARDIR OĞLUM!..

HISIMMM

LABA LAP..

DEVAMI ARKADA

KARNIN AÇ MI?.OTUR HELE KAHVALTIYA. YUMURTA KIRALIM...

OHA! O NASIL YUMURTA LAN! YLE KARAM KADAR! NE BU, EJDERHA YUMURTASI MI? NEREDEN BULDUNUZ BUNU?

AZ SONRA

İŞTE DEVEKUŞU ÇİFTLİĞİMİZ..KÜÇÜK AMA ŞİRİNDİR.. ŞİMDİLİK DÖRT TANE HAYVANIMIZ VAR.. GEBEH.! BHH BİH BİH!.

HEHE.. NE ACAYİPLER LAN.! İLK DEFA YAKINDAN GÖRÜYORUM BU HAYVANLARI.. OUR GÖSSR.. MA.. OUR..

GUBR.. FIHP.. FIHP.. GUB.. GUBRRR...

NEYSE MUHTAR DAYI SADEDE GELELİM.. BURALARDA TOMRUK NİZAM DİYE BİRİ VARMIŞ..ONU ARIYORUM BEN.. TANIYO MUSUN..SEN BÖYLE BİRİNİ?

GUB?!

GUBAK

ANANIS KIYM! NOLUYO LAN!

KORKMA IŞIRMAZ!.. SEVDİ SENİ HEHHAL!

BAK YEŞENİM, TOMRUK NİZAM TEHLİKELİ ADAMDIR..UZAK DUR DERİM..KAPTIRDIĞIN ARAZİN DE VARSA ÜZERİNE SUYUNU İÇ..HİÇ ONLARA İLİŞME BANA KALSA.. YALNIZ BU KÖYDEN 10 KİŞİNİN ARAZİSİNİ GASPETTİ KORKUDAN KİMSE SES ÇIKARAMIYO..

KENDİSİYLE KÜÇÜK BİR İŞİM VAR DİYELİM... KÜÇÜK BİR ARAZİ ANLAŞAMAZLIĞI!..

AMA İLLA DA KONU SAÇMA DİYOSAN.. ADAMLARMA BERABER AHA ŞU GÖRDÜĞÜN TEPEDEKİ VİLLADA OTURUR.. YANINA DA HÖMSELERİ YAKLAŞTIRMAZ.. DAHA GEÇEN BAHÇEYE YANLIŞLIKLA GİREN BİRİNİ AYAKLARINDAN VURDULAR..HASTANEYE ZOR YETİŞTİRDİK..

MADEM POLİTİKAYA, SİYASETE YAKIN DİYOSUN..FAZLA KURCALAMAYAK O ZAMAN.. ZATEN CİVARI BAYA BİR GAPATTIK ORASI DA ESKİK KALSIN ZARAR DEGEL..AMUSA GOYUM ADAMINI BULAN SİNEK GİBİ USUSUYO LAN.. BUNDAN SONRA BİZE DE EKMEK YOK..MEZELER BURALARDA HA SÖYLÜYİM..!

DOĞRU DİYOSUN ABİ! YEDİR MEZELER!

HE HE HEE...SİKİME YEDİRSİNLER DAYSAÇSIMA YEDİRMESİNLER!..OLUM BAH, TAPULARI KAŞAYA İSTİFLEDİM!..YİRMİ OTUZ FITBOL SAHASI EDERİ YER VAR ELİMİZDE!.. ARTIMIN GANAL MI GEÇER..ŞEHİR MİR GURUR.. HER NE SKİM OLURSA, SIRTIMIZ YERE GELMEZ DAHA DA..!..MUTAHİTLİK İŞİNE GİRECEM LAN, EMLAK GRALI OLUCAM...TA ÇOCUKLUK HEVALIM..!

YAKIŞIR NİZAM ABİME ALLAHIN BALTALARI KRAL OLDU ABİ.. SEN NİYE OLMAYA.. SİN?

PAT PAT..

E AMUSA GOYUM, BİR BİLİNİYOZ ŞENİKİ GİY, NETLENEGE- BİLİNCİNE NİYSE!

UYO..PARAYI SIRTI KALIN ŞANSE BİYESLER- LİNİ YÜZ MİSLİ ZİM DİYO..

PSSST..

ERGİ BAKKALA İNİYORUM, BİŞEY İSTİYO MUSUN?!

YOK SAĞOL ...

A?! ?!? ?!?! ?!

FIS.. FISI..

FIRS

AAAA GUBAK

HE HEE, KORKUTTUK MU CİCİM?.. KORKMA ADAM YEMEZ! AMA GÜZEL BİZARRA OLDU MA! ULA NE! FIS OLDU!

LA GİDECEKSEN GİT, NE EŞELENİYON ORDA?! HUŞŞ?! NURETTİN?!

ÇAT.. AH! ÇAAT KATA!

HA?!

KÜTRET...

FOOTBALL

GLOOFFF

FÜSSS..

DEKUCUM SANDI Bİ YUMURTALARI BÖYLE FÜTURSUZCA ATIYORUM AMA...

NOLUYO LAN ORDA?!

FIRS..

GUBARAAAAAKK..

SAKİN DARILIP ÜÇEN- ME OLMASIN.. BİLİNİR ZATEN KUKUKA HARCI DİŞARDA BEKLEMİŞ YUMURTALAR.. HA YENİR HA MÜZEYYAMAT YERİNE KULLANILMIŞ FARKEMEZ SENİN İÇİN!! DİYİM?!

?!

GUBAK..

HAH, BUNU EVET OLARAK KABUL EDİYORUM!.. DUR KAMUDAMA BİLİ SON.. HEDEF MENZİLDE!..

LA NOLİY, KAPI ÖNÜNE GİDEN DAHA GELMİYO.. LAHA BU NE LA?!

HAAA?! SA SALDIRIN LA?! İNDİRİN AŞAĞI!.. SALDIRIN ŞUNA!

NAH! NİHAYET TOMRUK DA İNİNDEN ÇIKTI!..TOMRUK EFENDİ LAFI HİÇ UZATMAYAM.. BUNUN TEPESİNDE DUĞMAK ORDAN GÖZÜKTÜĞÜ KADAR KOLAY DEĞİL..ÇÜNKÜ MİLLETTEN TEHDİTLE VE ZORLA TOPLADIĞIN SU TAPULARI SENETLERİ VESAİRELERİ RİCA EDEYİM ÜZERİ... SEN YORULMA, ELİNDE NE VARSA ÖYLECE VER, BEN TASNİF EDERİM..!

GB RURRR

HALA SALDIRIN DİYO YA İKİM KİME SALDIRIYO HACI BAKALIM..? YÜRÜ OĞLUM DEKU..!

AH.

GUBAARRRK..

HEY YAVRUM..!.. NE ATAK HAYVANMIŞ BE..Yİ DEMEDEN YÜRÜYÜ ANLADI..! HEYOOO..!.. BİN ATLI AKINLARDA ÇOCUKLAR GİBİ ŞENDİK.. BİN ATLI O GÜN PEY GİBİ BİR ORDOLU YENDİK.. HE NOLDU..! EN KARŞINIZDA ORDA YERİNE KÜÇÜK BİR ÇAPULCU GURUHLU VAR AMA YİNE DE TEK TABANCA HİÇ FENA SİVİLMAYEZ! YARDIR

HIŞIMMM

YALDIR YALDIR YALDIR

LABA LAP..

DEVAMI ARKADA

AHA TOMRUK KAÇIYO!.. LAN NE ZAMAN BİNDİ BU HERİF ARABAYA!..

VROOOMM

DEKU SON Bİ EFOR RİCA EDİCEM BE!. DEPAR SENİN TABİATINDA VAR, HADİ TOPUKLA, ANAYOLA ÇIKMADAN YAKALAYALIM ŞU TOMRUĞU!

GUBAGUBA GUBAK..

VROO

HEY YAVRUM BE! KİM DEMİŞ Kİ DEVEKUŞLARI UÇAMAZ DİYE?! SÜZÜL OĞLUM ŞUNUN TEPESİNE!..

LAN TOMRUK VARMI HEMEN ÖYLE TÜYMEK!.. Bİ GÖTLÜK YER AÇ BAKİYİM ŞÖFÖR MAHALLİNDE!..

GÜP..

YEMİNLE HEPSİ BU KADAR.. BÜTÜN TAPULARI ALDIN IŞTE.. DAHA NE İSTİYOSUN, NE YAPACAKSIN BİZE T!

BEN DE TAM ONU DÜŞÜNÜYODUM! DAHA HENÜZ NET Bİ KARAR VEREMEDİM!. ÇEŞİTLİ ALTERNATİFLER OLABİLİR TABİ AMA!

AAH!.. AAAH KULAGAAM!..

BEN İSTİYORUM Kİ ÇAYDIRICI BİR ETKİSİ OLSUN!. Bİ DAHA BÖYLE İŞLERE KALKIŞMAYIN!.. FAKAT O BİRBİRİNDEN NEMRUT SURATLARINIZA BAKTIKÇA YARATICILIĞIM ZEDELENİYO, AKLIMA PARLAK FİKİR DE GELMİYO!..

NEYSE KALKIN BAKALIM.. KALK KALK KALK!.. KERVAN YOLDA DÜZÜLÜR DEMİŞLER! BİRAZ DA YOLDA DÜŞÜNÜRÜZ! EHE HE HE!

ŞAK ŞAK ŞAK

BRAVOO

ŞAK ŞAK ŞAK

EYVALLAH EYVALLAH!.. ALKIŞA GEREK YOK. BUNDAN BÖYLE BU TIP ZIBIDİLERE PABUÇ BIRAKMAYIN. HAKSIZLIĞA KARŞI KAFANIZI KUMA GÖMMEYİN YETER! MAĞDURLAR TAPULARINI MUHTARDAN TESLİM ALABİLİR!

DOSTLAR KIRAATA

HELAL OLSUN BEA! HELAL SANA!..

FIIIUUU

YAŞA BRAVO!.. ŞURA BAK KOMUTAN MÜBAREK BE!..

ŞU TESADÜFE BAK YA! BEN DE KİM O ISRARLA EL EDEN DİYORUM!.. ATLA ÇABBAR ABİ!..

NE TESADÜFÜ HÜSEYİNCİM, İKİ SAATTİR SENİN GEÇMENİ BEKLİYORUZ BURDA!.. ATLAMASINA ATLAYALIM AMA KADRO BU SEFER BİRAZ KALABALIK HA, ONA GÖRE!

FARKETMEZ ABİ ZATEN BOŞ DÖNÜYORUM... BUGÜN MESAİ BİTTİ!..

ÇABBAR ABİ NE İYİ OLDU YA, YOL BOYUNCA CANIM SIKILIYODU.. MUHABBET EDERİZ BİRAZ... BE, NAPTIN ABİ ARAPIŞIN GİBİ BİR ARAZİ BULABİLDİN Mİ?..

FAZLASIYLA!.. HÜSEYİNCİM MADEM CANIN SIKILIYO, BİRAZ RUTİN ROTANIN DIŞINA ÇIKMAYA NE DERSİN?.. HA?! GEL SENİNLE BİR YERE UĞRAYALIM!..

KLAP..

NEREYE ABİ?..

TAKSİM'E!..

HAARRR..

?!? ABİ KOCA KAMYONLA ORAYA NASIL GİREYİM YA?!

HAYATIM BEKLEMEYAPMADAN, BİR ARKADAŞA BAKIP ÇIKMA TADINDA.. YÜKÜMÜZÜ İNDİRİP TRANSİT KAÇMA BABINDA!

ARACI

İzgi

Evet oturma eylemi amirim.. yasadışı pankart ve dövizler de mevcut!.. ayrıca kendilerini de birbirlerine bağlamışlar...

Un var şu var yağ var diyosun.. o zaman ne duruyosunuz yavrucum halva yapsanıza...

Anlaşıldı amirim.. PHH!..

KULH.. Bilmiyoruz amirim, anıdan belirdiler sanki-yani bi anda şey oldu.. dikkatimizi çekti!

ÇAAT

ÇAAT

BU ÇILGINLIK DİİL RESMEN DELİLİK

ÇILGIN PROJEYE HAYIR İSTANBUL PEŞKEŞ ÇEKİLEMEZ

ABİ.. MEMUR BEY.. KOMSERİM!.. BİR SANİYE İZAH ETMEME MÜSAA.. AAAH!.. ABİ BİZ TAMAMEN ÇILGIN PROJENİN YANDAŞIII.. AAAH!..

KONUŞMA LAN!

KANI HAY

GÜM

YUVA..

LAN BU NE HAL OĞLUM?! İDRİS EFENDİ BU NE BÖYLE?.. ANASINI SİTMİŞSİN LAN BAHÇENİN!.. BU NEE?!

ehe eh..

LÖK LÖK

HER YİRİ DİDİK DİDİK EŞELEDİM FAHAT DİKANİHLIĞI BULAMADIM.. MADEM ÖYLE BEN DE BAY PAS EDİVİRİYİM DİDİM.. RÜŞVETTEN GÜZELCENE GETİDÜM, GANALİZASYONA DİREKMAN BAĞLADIM HALLOLUVİRDİ.. EHÜ HÜ! NASIL?! BU PA BENİM ÇILGIN PUROCEM CABBAR BEGEY...

YUH HÖDÜK HERİF! HAY ÇILGIN PROJENE SÇAYIM SENİN!..

VALLAH İSTEDİĞİZ GİBİ SÇABİLİRSİĞİZ! TAŞMA TİHANMA ÇEŞİNLİKNEN OLMAZ / BU CANAL DAHA ÇOOK BOH KALDİRIR EHE EHE.. HEH HUH!

..ONA NE ŞÜPHE MİNA KOYUM.. ONA NE ŞÜPHE!

BU İCRAATIN SONU... 49

çabbar0070@yahoo.com - facebook.com/cabbartaka0070 - twitter.com/cabbartaka0070

ŞU TESADÜFE BAK YA! BEN DE KİM O ISRARLA EL EDEN DİYORUM ABİ.. ATLA CABBAR ABİ..

NE TESADÜFÜ HÜSEYİNCİM, İKİ SAATTİR SENİN GEÇMENİ BEKLİYORUZ BURDA.. ATLAMASINA ATLAYALIM AMA KADRO BU SEFER BİRAZ KALABALIK HA, ONA GÖRE!

FARKETMEZ ABİ ZATEN BOŞ DÖNÜYORUM... BUGÜN MESAİ BİTTİ..

CABBAR ABİ NE İYİ OLDU YA, YOL BOYUNCA CANIM SIKILIYODU.. MUHABBET EDERİZ BİRAZ... EE, NAPTIN ABİ ARADIĞIN GİBİ BİR ARAZİ BULABİLDİN Mİ?..

KLAP..

FAZLASIYLA.. HÜSEYİNCİM MADEM CANIN SIKILIYO, BİRAZ RUTİN ROTANIN DIŞINA ÇIKMAYA NE DERSİN?.. HA?! GEL SENİNLE BİR YERE UĞRAYALIM..

NEREYE ABİ?..

TAKSİM'E..

HAARRR...

?!? ABİ KOCA KAMYONLA ORAYA NASIL GİREYİM YA?!

HAYATIM BEKLEME YAPMADAN, BİR ARKADAŞA BAKIP ÇIKMA TADINDA.. YÜKLÜMÜZÜ İNDİRİP TRANSİT KAÇMA BABINDA!

PUMP..

ATEŞ DÜZEMA ARACI

KLOP..

KULUH... Bilmiyoruz amirim, aniden belirdiler sanki- yani bi anda şey oldu.. dikkatimizi çekti!

Evet oturma eylemi amirim.. yasadışı pankart ve dövizler de mevcut.. ayrıca kendilerini de birbirlerine bağlamışlar...

Un var şu var yağ var diyosun.. e zaten ne duruyosunuz yavrucum helva yapsanıza...

Anlaşıldı amirim.. PHH!..

PIM PAT

ÇAT ÇAAT

BU ÇILGINLIK DİL RESMEN DEĞİLİK

ÇILGIN PROJEYE HAYIR İSTANBUL PEŞKEŞ ÇEKİLEMEZ

ABİ.. MEMUR BEY.. KOMSERİM.. BİR SANİYE İZAH EDEMEMİŞA.. AAAH.. ABİ BİZ TAMAMEN ÇILGIN PROJENİN YANDAŞI.. AAAH..

KONUŞMA LAN!

KAN HAY!

GÜM

124

YUVA..

LAN BU NE HAL OĞLUM?! İDRİS EFENDİ BU NE BÖYLE?.. ANASINI SİTMİŞSİN LAN BAHÇENİN.. BU NEE?!

ehe eh..

LOK LOK

LOK

HER YİRİ DİDİK DİDİK EŞELEDİM FAHAT DİKANİHLIĞI BULAMADIM.. MADEM ÖYLE BEN DE BAYPAS EDİVİRİYİM DİDİM.. RÖSARDAN GÜZELCENE GETİDİM GANALİZASYONA DİREKMAN BAĞLADIM HALLOLUVİRDİ.. EHÜ HÜ! NASIL?! BU DA BENİM ÇILGIN PUROCEM CABBAR BEGEY...

YUH HÖDÜK HERİF! HAY ÇILGIN PROJENE SÇAYIM SENİN..

VALLAH İSTEDİĞİZ GİBİ SÇABİLİRSİĞİZ! TAŞMA TIHANMA GESİNLİ KAİEN OL.. MAĞ / BU CANAL DAHA ÇOOK BOH KALDIRIR EHE EHE.. HEH HLUU!

..ONA NE SÜPHE MİNA KOYUM.. ONA NE ŞÜP HE!

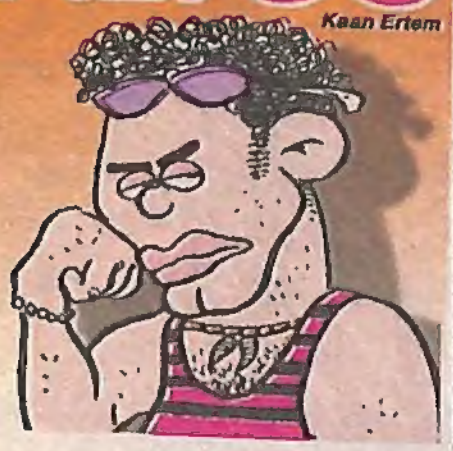
BU İCRAATIN SONU... 49

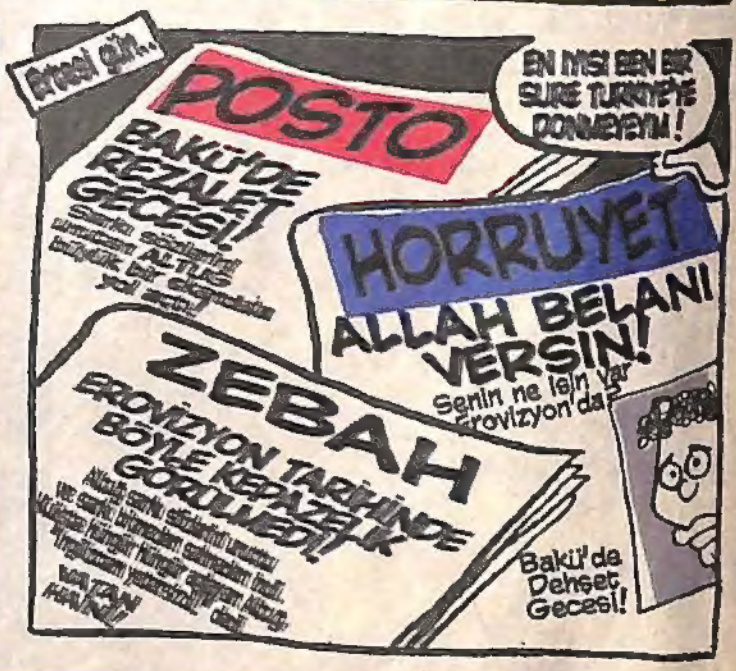
cabbar0070@yahoo.com - facebook.com/cabbarbaba0070 - twitter.com/cabbarbaba0070

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

Kaan Ertem





1 Haziran 2011 - Sayı: 187 - Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışleri Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı ve Renklendirme: Cebrail Okcu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir Kaligrafi: Fatih Kaan - Müessese: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülsüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 70 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 40 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 80 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 45 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 40 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 40 TL - 6 aylık Abone bedeli: 25 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

Tripanazomigambiyetsizler

Daral&Timsah

AMAN ALLAHIM, PATARA'YA BAK NOLMUŞ BÖYLE TİMSAH ŞURAYA BAK.. İKİ ADIMDA BİR ÜSTSÜZ TÜRK KIZLARI!..

OLACAK ŞEY DEĞİL! AYNI AVRUPALILAR GİBİ ABİ.. TABULAR BİR BİR YIKILIYOR!

SEN ÖYLE SAN KANKA!

NE DEMEK İSTİYOSUN YAA?! BEN NE ZAMAN BİR TESPİT YAPSAM TIRI VIRI YAPIYOSUN! ÖYLE İŞTE..

VER ÖYLEYSE ŞU MAKİNAYI GÖSTEREYİM SANA!..

TİMSAH NE YAPMAYA ÇALIŞIYOSUN AYIP YAA!

ŞİMDİ GÖRÜRSÜN.. EVET PAPARAZZİ PROGRAM EKİBİ OLARAK HERKESE MERHABA SAYIN SEYİRCİLER BURASI NE RİO SAHİLLERİ NE FRANSIZ RİVYERASI, NE DE CANNES SAHİLİ ÖZ BE ÖZ...

AKDENİZİMİZİN PATA… PLAJLARI VE GÖRM… OLDUĞUNUZ Ş… KIZLAR DA ÖZ B… ÖZ BİZİM ÜNL… KIZLARIMIZ.. KIZLAR BİZE KENDİNİZ… TANITIRMISINIZ ..?! SENDEN BAŞLAYA… LİM ERİK MEME!

CİYAAAK ANNECİİM ÇEKMEYİN YAA.. ÇEKMEYİN ANNEMLER GÖRÜRSE MAHVOLURUM !..

ABİM KESİN KEMİKLERİMİ KIRCAK !. ÖLDÜM BEN!

HUU UHUU

DEEK

UHUE

UHU

BU MEMLEKETTE GÖRÜNTÜLER JET HIZIYLA DEĞİŞİR DOSTUM.. AMA ZİHNİYET KAPLUMBAĞA HIZINA ERİŞEMEZ.. DEĞİŞİM KÖTTE BAŞTA DEĞİL BEYNİMİZİN LOBLARINDA OLMALI ! AL İŞTE SENİN ÖNCÜLERİN... KUMSALDA BİR ÜSTSÜZ TÜRK KIZI BUL, AYAKLARINA KAPANAYIM.. BU ARADA BANA DA SOSYOLOJİ DERSİ VERDİRDİN YA, HELAL OLSUN!

AMAN ALLAHIM !